Editorial MIC

BLANCA

FERIA Y FIESTAS PATRONALES

2018

Del 9 al 16 de agosto

BLANCA
AYUNTAMIENTO

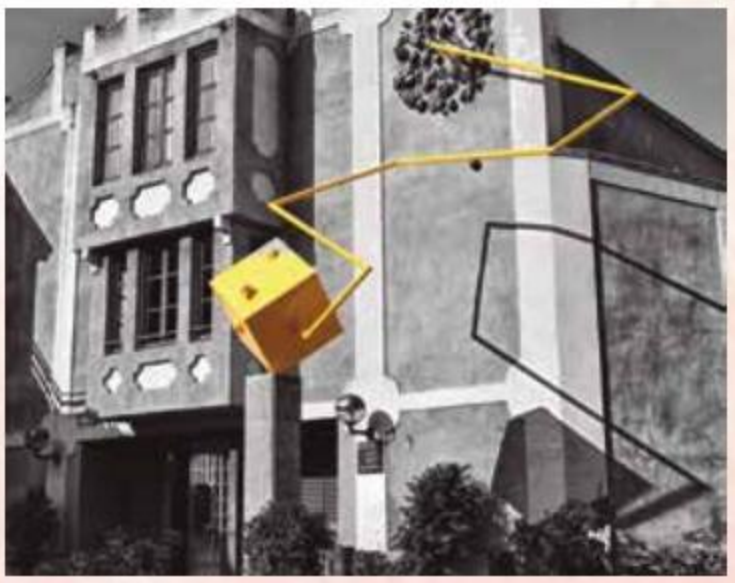
Frutas Ricardín

De la huerta a la mesa

Teléfono: 629 771 683 - 968 459 023
Dirección: C/ Cervantes nº2, Blanca (Murcia)
E-mail: pepe_ricardin@hotmail.es

ÍNDICE

Saluda Alcaldesa 7
Saluda Concejal 9
Saluda Párroco 11
Reinas y Damas 12
Fiestas de Primavera 16
Panocho 20
Embajadores 24
Taurino 25
Historia de Nuestro Municipio 34
XX Aniversario 48
AADK 50
ADA 52
Aniversario Virgen 55
Colaboradores 56
Asociaciones 57
Deportes 76
Programa de Fiestas 94



Este libro ha sido realizado gracias a la contribución de numerosos vecinos que con su cariño, su esfuerzo y su ilusión han hecho posible estas páginas para compartir con todos los blanqueños lo mejor que tenemos: nuestro pueblo.

Gracias a todos

Vaya por delante nuestro reconocimiento a todas las personas que han contribuido a que este libro sea una realidad, entre los que debemos destacar, además de todos aquellos que firman sus artículos, a Antonio Molina Laveda "Sacris", Frutos Molina o Ángel Ríos Martínez.

Esperamos que disfruten de estas páginas sobre nuestro pueblo. Felices Fiestas a todos.

Concejalía de Comunicación, Ayuntamiento de Blanca

Editorial MIC
Tel.: 902 271 902
www.editorialmic.com

Santos
PHOTOGRAPHER

SALUDA
ALCALDESA

Queridos vecinos/as

Es una gran alegría para mí tener nuevamente la ocasión de dirigirme a vosotros con motivo de nuestras fiestas en honor a San Roque a cuya intercesión acudimos todos los blanqueños para superar nuestras vicisitudes de cada día confiando en su protección y amparo pero también para agradecer momentos como los que nos deparan nuestras fiestas.

Las fiestas patronales constituyen para todos la oportunidad de dejar la rutina a un lado y de reunirnos con nuestros familiares, amigos y vecinos dispuestos a compartir tiempo, tradición y espacios tan especiales como la Plaza de la Iglesia o el parque municipal junto al río Segura, seña de identidad de nuestro municipio.

Este año la programación de fiestas incorpora a las tradicionales verbenas, novilladas, procesión de San Roque y el Encierro, la celebración del XX aniversario del Hermanamiento Blanca-Anguillara. A lo largo de estos años se han ido forjando unos vínculos de amistad y afecto con nuestra hermana Anguillara que han propiciado el nombramiento de calles, de hijos adoptivos, intercambios culturales, musicales, gastronómicos y, sobre todo, escolares, por ello nuestro reconocimiento al Instituto San Francesco de Anguillara Sabazia por su apuesta y contribución al enriquecimiento personal y cultural de nuestros jóvenes cuyas experiencias y momentos disfrutados serán inolvidables.

Cuando llegan estos días estivales y festivos es momento de hacer balance de lo conseguido pero también de los proyectos que tienen que culminar, Blanca no renuncia a conseguir la felicidad de todos los que vivimos en ella, por ello desde el equipo de gobierno nos esforzamos cada día en dar respuesta a todas las necesidades creando más y mejores oportunidades, sin duda, vuestra implicación y cariño han sido fundamentales para llegar hasta aquí y serán claves en el camino que nos queda por recorrer.

Desde este saluda os hago llegar en nombre de la Corporación municipal mi deseo de que disfrutéis de las fiestas y renovéis la ilusión por mantener nuestras costumbres y tradiciones que forman parte de nuestra memoria colectiva y de nuestro patrimonio cultural.

No quiero olvidarme de agradecer y reconocer el esfuerzo de todos aquellos que han colaborado y participado de una forma u otra en la organización del programa de fiestas, pero también de los que a lo largo del año en los distintos ámbitos deportivo, social, educativo nos hacéis sentir orgullosos del potencial humano que atesora Blanca, tejiendo una sociedad más participativa, solidaria, abierta con ambición de progresar y avanzar. El reto del Ayuntamiento es aprovechar lo mejor posible esa suma de capacidades y conocimientos en beneficio de todos.

FELICES FIESTAS

Frutos
PHOTOGRAPHER

SALUDA CONCEJAL

Blanqueños y blanqueñas, Blanca está en fiestas y se engalana, como cada año, para invitar, a visitantes y vecinos, a vivir las fiestas patronales en honor a nuestro patrón San Roque.

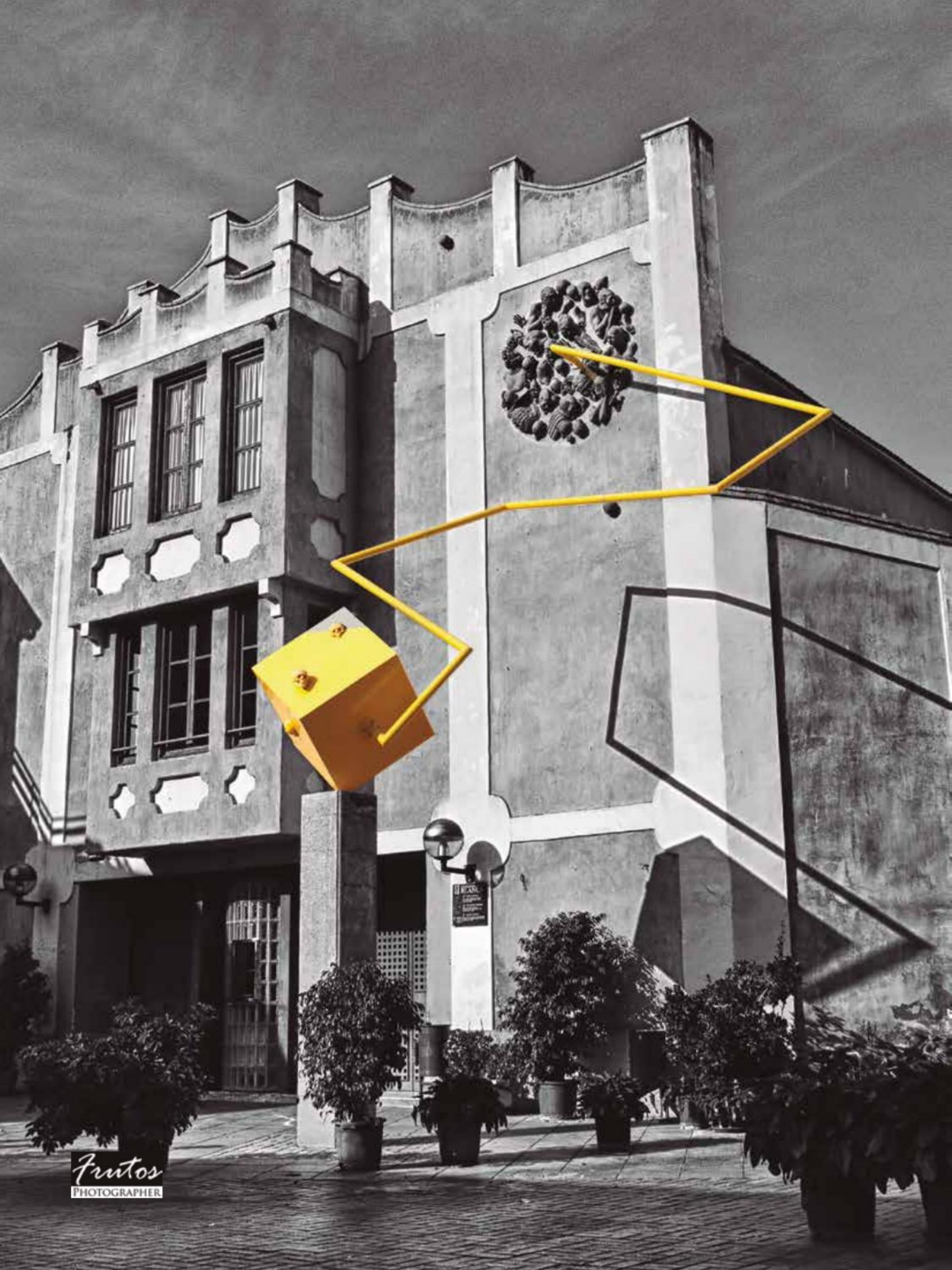
Es un honor para mí escribiros en este marco en el que se me da la oportunidad como concejal de festejos de nuestro pueblo, consciente de la responsabilidad que supone la organización de nuestras fiestas patronales. Una programación donde hay cabida para las tradiciones y las nuevas actividades que se han unido dando como resultado un programa donde se podrá disfrutar de la música en directo en la plaza de la iglesia bajo el emblema "música bajo las estrellas", de las orquestas en el parque, donde animo a todos los ciudadanos a que asistan, musicales infantiles, músicos de toda la región y para todos los gustos, aperitivos taurinos, y como no, nuestro encierro, declarado de interés turístico regional y esperado por todos durante todo el año.

No me quiero despedir sin agradecer a todas las personas que han caminado junto a la concejalía de festejos compartiendo su conocimiento y trabajo para que todo salga de la mejor forma posible. En primer lugar a los operarios, que trabajan de manera incansable y entusiasta cuidando cada detalle, a los trabajadores de este ayuntamiento, a las peñas taurinas, cuya aportación en nuestra feria es primordial, a la Agrupación Musical de Blanca encargada de envolvernos con su música, a los voluntarios, protección civil y policía local que velan por nuestra seguridad, y a mis compañeros de equipo de gobierno. En definitiva, a todas aquellas personas que de una u otra manera conforman una pieza fundamental en este marco. Muchísimas gracias.

Mis mayores deseos para vecinos y visitantes, que estas sean nuestras fiestas, vuestras fiestas, de las que todos presumimos cuando nos vamos fuera. Espero que vivamos estos días con la intensidad y la alegría que nuestro patrón se merece.

BLANQUEÑOS, BLANQUEÑAS, BLANCA ESTÁ EN FIESTAS
¡QUE VIVA SAN ROQUE!

LUCÍA ATO MOLINA
Concejal de Festejos
del Ayuntamiento de Blanca


Frutos
PHOTOGRAPHER

SALUDA

Queridos feligreses de esta villa de Blanca:

Es de agradecer la oportunidad que se me brinda para que os pueda dirigir de una forma sencilla unas palabras en estos días que honramos la festividad de nuestro patrón San Roque.

En cada una de nuestras vidas tenemos referencia de personas, actitudes, modos de ser, que nos ayudan a que cada día sea una oportunidad de ser mejores personas. En este caso el hablar y recordar a un patrón es el fijarnos en la vida del santo. El patrón que tiene una modista para la realización de cualquier prenda le facilita con seguridad el éxito de la realización de dicha prenda.

Pues bien, el recordar una vez más este año 2018 la figura de nuestro patrón nos ayuda a ser mejores cristianos. El patrón de la vida de San Roque nos ayuda con su invocación a que en esta vida de peregrinaje nos dirijamos hacia Cristo. Cristo que es el centro de nuestra vida. Y como San Roque nos enseña, hemos de buscar al Señor en cada acontecimiento de nuestras vidas.

San Roque es el protector de la peste. Y con su santidad ayudó a muchas personas a que sintiesen la liberación de su enfermedad, de la peste. Era Dios quien actuaba en la vida de San Roque.

El celebrar el día de nuestro patrón es para nosotros un motivo de alegría y gozo. Y también de petición. Que la peste de la enfermedad, del desánimo, las ansiedades de la vida, las enemistades y tantas experiencias, tanto de alma como de cuerpo, sean sanadas por la intercesión de nuestro patrón. Nuestro patrón vuelve a salir por las calles de nuestro pueblo para este cometido. Y para que sintiendo la cercanía del Amor de Dios nosotros podamos imitar a nuestro patrón en buenas obras de caridad. Que la caridad sea la fuerza en nuestra vida.

Os deseo de corazón unas felices fiestas. Que vivamos estos días de fraternidad y seamos signo de buenos discípulos de Jesucristo. Que nuestra patrona la Virgen de los Dolores nos ayude con su maternal protección.

¡¡VIVA SAN ROQUE!!
Ginés Amor Molina
Vuestro Cura

REINA

SANDRA SÁEZ CANO

DAMAS

PAULA MIÑANO MOLINA

VALERIA MOLINA PÁRRAGA

LORENA RUIZ MOLINA

MIRIAM NÚÑEZ SÁNCHEZ

REINA

HELENA Y MARTINA MURCIA MOLINA

DAMAS

YURENA ARABIT MOLINA

NEREA ARIZA LÓPEZ

LUCÍA CANO CASTAÑO

MARÍA CANO LÓPEZ

MARIELA CANO MELGAREJO

MARIELA CARRASCO IBERNÓN

DANIELA MIÑANO MOLINA

ALMUDENA MOLINA CANO

SOFÍA MOLINA MOLINA

FIESTAS
DE PRIMAVERA

PREGÓN

Señora Alcaldesa-Presidenta del Excelentísimo Ayuntamiento de Blanca, Doña Esther Hortelano. Señora Concejala de festejos, y resto de miembros de la corporación municipal. Señor Juan José Almela Martínez, Director General de Informática, Patrimonio y Telecomunicaciones de la CARM. Reinas, damas y acompañantes. A todo el pueblo de Blanca y los que hoy nos visitan.

Es para mí un privilegio, poder realizar este pregón de las Fiestas de Primavera de Blanca y poner en valor, aún más si cabe, lo que siento por este pueblo que me vio nacer.

Cuando Esther Hortelano, me invitó para llevar a cabo este cometido, me sentí muy emocionada. Aunque también he de decir que me invadió un gran respeto por la responsabilidad que esto conlleva. No encuentro el motivo en mí, más allá del inmenso orgullo de ser blanqueña.

Difícil tarea, decir algo que no se haya contado ya en otros pregones, y que ha engrandecido nuestro pueblo y su historia con sabias y bellas palabras.
Nací en Blanca, y mi inquietud por la información y la televisión, me llevó a dedicarme al periodismo. A narrar historias desde la realización y sus entresijos.

El relato de mi vida ha estado siempre ligado a mi pueblo:

Hola.
Me llamo Isa. Soy de Blanca, un pueblo de Murcia.
No hay ciudad, ni lugar ni empresa; ni jefe ni compañero, que no sepa de dónde soy.
Me invade una gran alegría comenzar así a narrar a todos ellos, las bondades de mi pueblo, de sus gentes y de sus fiestas. Mi madre, junto a mi abuela, la Carmen de Bru, bien se han encargado de ello:

Sin apenas comprender la pasión, me llevaron junto al Nazareno.

Sin apenas tener conciencia de la vida, me ataviaron con el traje de huertana.
Sin apenas saber andar, me llevaron a bailar ante San Roque.

Y sin apenas conocer la fiesta, me subieron a una carroza.

Gracias MADRE y gracias ABUELA.
Con el tiempo he dado sentido a todo lo que me habéis querido inculcar.

Hoy es día de celebración. Tras una Semana Santa, que el pueblo de Blanca vive con una gran devoción y recogimiento, hoy toca festejar. Y yo, que siempre estoy al otro lado de las cámaras, hoy tengo el encargo de dar la notica del día. Comienza una semana de festejos en honor a nuestro patrón San Roque. Una noticia que tiene su día grande el viernes de romería. Una noticia llena de color, de luz, sonido, y también, y por qué no, de olor…

OLOR

De olor a pólvora, a azahar, o a tomillo…
Ese perfume de tomillo, que nos colma con su esencia y deja de ser un sentido para pasar a ser un sentimiento.

No podría estar en el campo, el dia de la Romería, sin llevar una rama de tomillo. Largas son las esperas en la Ermita para pasarla por el Santo. Para dar las gracias por todo lo bueno de este año y pedirle salud para poder venir otro más. Todo el mundo lleva la suya. Es como llevar su protección.
"Ya se huele a pólvora!!!"

Tracas, cohetes y petardos, no cesan en anunciar que San Roque está de romería. Desde la Iglesia, y bien temprano, empieza un día con el intenso olor a pólvora que acompaña hasta la noche.

COLOR

Amanece sábado con las calles inundadas de color. Bordados en flor, que

FIESTAS DE PRIMAVERA

PREGÓN

cobran vida en los refajos de huertana, que bailan incesantes la jota de blanca, la malagueña o el chipirrin. La plaza de la Iglesia se colma de color y de luz.

LUZ

Como la luz, que desprenden estas reinas y damas, infantil y juvenil; y que desde el jueves anuncian días de fiesta junto a gigantes y cabezudos. Desfile de juventud y belleza que ilumina Blanca también en el día de las carrozas, dejando un gran destello de brillo y esplendor entre paisanos y visitantes.

SONIDO

Días intensos acompañados también de música. Las canciones del tío de la pita, las de nuestros grupos de coros y danzas, o las de la Agrupación Musical de Blanca. Y cómo no, La burra.

La burra!! Esa sintonía que despierta el gusanillo de todo blanqueño y que nos hace vibrar para aclamar a todos que San Roque está de celebración.

Y así sumamos luz..., color..., olor... y sonido, que inunda al pueblo de Blanca en fiestas.

Mis primeras romerías están unidas a Bayna. Mi padre nos llevaba allí, donde vivían mis abuelos paternos. Era sitio de paso para todo peregrino hacia el campo. Los días previos, el horno de piedra estaba a pleno rendimiento. Preparando el pan y como no, las monas. El intenso olor que dejaban hacía imposible no comerse alguna, incluso recién hecha.

Podría escribir infinitas páginas llenas de gratos recuerdos de la romería.

Podría contar cómo el día de la romería, y bien temprano, emprendíamos viaje desde Madrid unos cuantos blanqueños, y ya en Abarán estábamos ansiosos por llegar.

Podría narrar cómo diseñábamos cada año una camiseta nueva, para festejar el dia en el campo. Letra aquí, dibujo allá, todo por y para celebrar el día de nuestro patrón.

Podría también relatar las numerosas paradas para echar un bocado o un trago: el desayuno, el tentempié, el almuerzo,...

En la punta del pueblo, en el Trux, o en la curva de Mauricio,...
Blanco, butifarra y salchicha,
Bacalao, habas o tortilla,
conejo, mojama o picantosa,

...y todavía alguien pedía parar una vez más!!!

Podría, en definitiva, detallar tantas risas y tantas alegrías vividas en la romería….

Pero eso no es sólo cosa mía. No podría yo sola.

La juventud (o la infancia diría yo), me ató, para nunca soltarme de unos AMIGOS que llevo siempre conmigo. La mayoría, aquí presentes, me han hecho recordar en estos días tantos pasajes, tantas anécdotas, y tantas risas, que una sólo puede dar las gracias a todos y cada uno de ellos.

La romería es fecha primordial en nuestro calendario. No hay romería a la que haya faltado. Y espero que siga siendo así.

El día en el campo es momento de reunión, de reencuentros, de estar con la familia, de disfrutar de los amigos. Me alegra encontrarme con gente que quieres y que a veces sólo puedes ver este día del año.

Bajo la sombra del olivo se extiende la generosidad de Blanca. Abundante es la comida que se ofrece a todo aquel que peregrina al campo. Todo el mundo está invitado. TODO!! Y tras charlas, comidas y saludos, suenan las campanas de la Ermita. San Roque emprende el camino de vuelta.

La Gran Vía de Blanca se convierte en un reguero de gente que quiere acompañar al Santo Patrón. Un baile aquí, una parada allá, sentadas en medio de la calle… no queremos que se acabe…

Recuerdo gratamente a Emilio el Corcho padre (legado recogido por su hijo). Emilio era simplemente nuestro lazarillo; sus pasos iban siempre junto a San Roque.

FIESTAS DE PRIMAVERA

PREGÓN

Delante de San Roque no nos moverán.
Ése era el lema. Uno de sus poemas decía así: (con permiso de su hijo)
Vamos andandico pal campo
Vamos a la romería
Vamos a llevar al santo
a rezar en su capilla
…
Y entre vino cante y baile
amistad y alegría
comuna rastra d´hormigas
allegamos a la Ermita
…
A la tarde regresar
trayendo a santo patrón
a su puel´lo, a su casa
en alegre procesión
...
Vente pa Blanca si quieres!
a vivir la Romería
pos si vienes yo te juro
que nunca la olvidarías!
(Emilio Soler, 2001)

Entrada ya la noche, entre tracas y petardos; la Plaza de la Iglesia, es testigo del cariño de Blanca a San Roque. Rebosante de gente; de aquí y de otros pueblos; entre bailes y aplausos avanza la despedida. El repique de campanas lo recibe en la Iglesia….

Salud y hasta el año que viene!! (Se murmura entre la gente)

La resaca de la pólvora despierta con la fragancia del clavel, de las rosas, y el azahar...es el día de la ofrenda floral. Blanca se viste de huertana para celebrar su bando y recordar que la huerta es parte de nuestra historia.
Un señor de 93 años me lo sigue enseñando. Ése señor visita su huerto y cuida de su jardín como si fuese su vida. Mi abuelo, Jesús de la Rosa, que sigue siendo mi escuela con su gran sabiduría.

Y entre naranjos y jazmines brotan los bailes y cantos huertanos. San Roque vuelve a mirar a Blanca para contemplar las danzas y ofrendas que le dedicamos.

Fiesta que no cesa el domingo. Una larga fila de carrozas pasean engalanadas por las calles del pueblo. Los blanqueños y "forasteros" admiran el bullicio que está ya en la cuenta atrás.
La traca fin de fiestas es el epílogo a días júbilo, de bando y de bailes; de desfiles y de carrozas. Blanca guarda los trajes de huertano, barre los papelillos y recoge las banderas. El pueblo tiene la mirada puesta en la próxima cita.

AGOSTO

Sin olvidar su antesala; la Semana de la Juventud. Guardo con especial cariño estos días juntos a mis hermanos mayores Jesús y José. Me iba con ellos a ver los campeonatos deportivos de 24 horas que se celebraban en las escuelas. Voleibol, baloncesto, fútbol...
Me viene a la memoria las noches de verano en que realizaban largas yincanas en el Parque Municipal junto a jóvenes de toda España venidos en los campos de trabajo.

Estaba siempre tratando de seguir los pasos de mis hermanos… Todavía hoy intento seguir su camino. Gracias por tanto!

Entrado agosto y el calor apretando, volvemos a celebrar la festividad de San Roque. Amigos de otros sitios se sorprenden cuando les cuento que aquí tenemos dos celebraciones en honor a San Roque.

Las puertas del pueblo se abren de par en par, para recibir en muchos hogares a la multitud que nos visita. Terrazas, ventanas y atajadizos congregan a las miles de personas que quieren disfrutar de otra tradición centenaria.

Cuando el sol más sofoca, el encierro está a punto de salir! El primer cohete! El segundo!! El Tercero!!! El griterío de la gente alerta a los mozos de que los toros ya recorren el casco antiguo: desde El Hundío hasta la Plaza del Ayuntamiento.

FIESTAS
DE PRIMAVERA

PREGÓN

Y tras el cuarto cohete, que anuncia que los toros ya están encerrados, las calles se llenan de bullicio. Comienzan las noches de verbena y espectáculo. Las tardes de lidia y pasodoble. Otra semana en honor a San Roque que culmina con el cielo colmado por el castillo de fuego artificiales.
Pero Blanca, también seduce el resto del año. Seduce a todo el que viene. Porque a Blanca hay que venir. No es de paso. Desde el mirador del Alto Bayna, hasta el Castillo; o desde su río hasta su verdes parajes.

Cariñoso el recuerdo del Descenso Nacional del Río Segura cuando las tiendas de campaña ocupaban el valle plagadas de palistas. Hoy, el río Segura sigue siendo el baño de vida para muchos de nosotros.

Aunque no solo por los paisajes cautiva Blanca, sino por su historia, su Peña Negra, su arte, sus artistas, su cultura… Y sobre todo por su gente. La generosidad sin límites, la amabilidad infinita, y la alegría de todos, suma a este rincón un valor, para mí, incalculable…

Comenzaba diciendo el orgullo de narrar a los que no conocen Blanca sus maravillas que esconde. Ésta, es sólo una "pequeña" historia de lo que les cuento y de lo que siento.
Este bello pueblo es mi hogar.
Aquí tengo mis raíces: Mi familia.
Aquí tengo mi letra: Mi historia.
Aquí tengo mi canción: Gracias Antonio.
Aquí tengo lo mejor de mi vida: mi hermana María.
Ella es mi partitura, ejemplo de lucha y de constancia. Gracias pequeña.

Decía el periodista y escritor García Márquez:
La vida no es la que uno vivió, sino la que uno recuerda, y cómo la recuerda para contarla. Yo, seguiré llenando el recuerdo de mi vida unido siempre a Blanca.

A esta representación de la juventud del pueblo os deseo que disfrutéis la experiencia. Los más jóvenes tenéis la llave para que no caiga en el olvido las tradiciones que nos identifican.
A todo el pueblo de Blanca. Cuidemos lo que amamos.
Es tiempo de celebrar!
Es momento de festejar!

De salir a la calle a disfrutar con la familia, con los amigos y con todos los que nos visitan estos días.

Ahora sí, demos la noticia! Que comiencen las Fiestas de Primavera. Viva Blanca!
Viva San Roque!!

Isa Molina de Bru, Blanca 1 de Abril de 2018

PANOCHO

PREGÓN

¡VA'HABER BLANQUEÑOS A PAJERA!

Emilio Soler Poveda
"El Corcho"

Paisanos, ejarme hablar,
que quieo tocar unas teclas
pa ver si ambuno rechista
una miajiquia siquiea.
Soy Perico "El Pelacañas",
el nieto e "la Josefa",
c'habia sio esperfollaora
-endemás de ser mi agüela-
y m'encasquetó el apodo
pa que lo tenga d'herencia.
Nacio en to er cogollo
del Valle e Ricote y su Sierra,
con la varica e mando
y'encasquetá mi montera
quieo esturrear mi bando,
escrito con buena lletra,
tresmanao gotica a gota
inde el quijero e mi cieca.

PRIMERO

Como perraneo que soy
y'honorable d'esta tierra,
jipiando que el blanqueñismo
se siente "d'esa manera"
que solo s'acuerdan d'él
cuando allegan estas fechas
pasandose l'año entero
sin mentarlo tan siquiea,
he decidio tomar
unas medias muncho serias
pa que tenga jamponia
y se riconozca, ¡leña!
He arrejuntao a los pedeaneos
de tos los partios e la güerta
inde el mesmo Alto Palomo
La Carraila y Bayna entera,
La Estación con to su campo,
el Trux y las Lomas en la Sierra
-hista los Cuatro Caminos
aonde el linde se quea
marcaico con un rusco
c'alleva pintá una seña-.
Aemás del Barrio el Café
cogiendo toa la Navela
con el Chinte y to San Roque;
la Ermita tamien se quea.
Con los Tollos ya veremos,
qu'esos no quién galopescas
y via ver si los del Runes
los convencen y se dejan.
Del Barrio e los Zapos sé
que no va a haber papeletas;
c'allí está la calle e mi paere
y to el mundo lo rispeta.
Hemos arrejuntao un partío
que s'amotea A PAJERA:
Ajuntaera del Puel.lo
Arrempujando con Juerza
pa que Enjamás las Raices
s'Amoinen, ¡caten frevas!
Y vamos a echar papeletas
pa que votéis A PAJERA,
que serán pa delegir
y pa'l sorteo d'una cesta
igual c'aquellas del Plique:
¡Una capaza A PAJERA!
Y como sarga que "sí"
tindremos l'endependencia
pa vivir como queramos
en Blanca y toa su güerta.

SEGUNDO

Las condiciones pa ser
arrimao de la A PAJERA
son clarianas, apuntarlas
en un papel u llibreta:
En las fiestas ir vestio
como dios manda, A PAJERA,
con el ato de ca.a uno,
con carcetas y'esparteñas;
icir las cosas "abonico",
bailar jotas A PAJERA;
sentir muncho regomello
cuando arrematan las Fiestas
esfisando dende el puente
los cobetones A PAJERA.
Bajar al parque a ver
espectáculos y verbenas
aonde toquen los WERLYS
y los JAGUAR A PAJERA.
Saber qu'es un alcancil,
haberse bañao en la cieca;
comer habas en la mata
y'abercoques A PAJERA;
ir rebuscando las hojiquias
mas tiernas e las moreras
pa dar de minchar ar busano
y nos dé sea A PAJERA;
conocer y desfrutar
las fiestas c'aquí s'allevan,
que Blanca tié un almanaque
pa vevirlo A PAJERA:
los Encierro e los Toros
en verano y premavera,
los Gigantes y Cabezuos
desfilando con las Rainas,
esperar al Tío la Pita,
ir con San Roque a la Sierra,

PANOCHO

PREGÓN

Salud pa'l año que viene,
la Espedía en la il.lesia…
Son ambunas e las cosiquias
que cualsiquier que quisiera
icir que tiene carné
de la blanqueña nacencia
tié qu'empezar a mamar
y'a chupar bien de la teta
pa que le corra l'acento
y'er blanqueñismo A PAJERA.

TERCERO

La cosa ha salió que "SÍ",
y voy a mandar A PAJERA.
¡Soy el perraneo der puel.lo,
er que alleva la montera
y prubico mi pograma
cargaico a concencia
d'utopías, fantesías
y cuentequios e l'agüela,
que vi'á poner con mi vara
en lo arto e la mesa!
Se encarrucharan las calles
del encierro e premavera
sin embozar las salias
y las puertas e las cocheras,
y cuando suerten los toros
¡Hay que correr A PAJERA!
Amos a tener a la Alsina
echando viajes A PAJERA
pa viajar al Cortinglés
y mercarse cosas güenas
-que anque semos endependientes,
hay que renovar la cesta-
Y pa eso he arrel.lao
con el alcalde Ballesta
que traya el AVE hista aquí
por ebajico e la tierra,
y nos emboca directos
ebajo e San Esteban.
Pa subir al Cortinglés
y'hagáis la compra ¡A PAJERA!
Viá nombrar a Las Atrevidas
embajaoras d'enza
de toiquias las mujeres
cualsiquier día que sea,
y revindiquen to el año
con güergas y con miriendas
la igualdá e la mujer
y el rispeto A PAJERA,
que la mujer es igual
u menjor que cualsiquiea,
y merece que la traten
de la mesmica manera.
¡Asín q ue ya lo sabéis:
la iguardá va a ser A PAJERA!
Vamos a coger un canute
hecho de caña licera
que tenga el güeco bien gordo
y pase agua A PAJERA
pa ver si así el rio Segura
se espabila un poco, ¡lecha!
Y asín se rieguen los campos,
se remojen toas las ciecas,
qu'estan las probes más secas
c'un pellejico e breva.
A ver si los marranicos
pudiean comer yerba fresca
y no se pusiean malicos
en una covacha estrecha,
que suertos y al aire libre
se crian los chinos A PAJERA.
Lo mesmo con las pensiones
de los jubilaos, ¡puñeflas!
Les vamos enchufar un chorro
de rispeto A PAJERA,
pa que puean tomarse un tiento,
envitar a la parentela
o poer mercarle al nieto
anque sea una piruleta
en la feria e la Farola,
los monten en las colchonetas
u anque sea en los caballitos…
¡Que no farte na! ¡A PAJERA!
Pa remate, a los que tie.en
conocimiento y mollera,
los c'allevan días de más
con trefulcas y galopescas,
les daré un lápiz bien gordo
y una llibreta bien güena
pa que ascriban tos los días
mil renglones A PAJERA
una retaila que que.e
grabaica en su mollera:
Voy a llevarme bien
con los que tién otras señas,
que toicos semos de Blanca
y semos fecinos, ¡puñetas!
Y lo ha dictao el que manda.
¡Hacerle caso A PAJERA!

CUARTO Y REMATE

Hemos nacio blanqueños
manque le pese a quien sea
y nos sentimos güertanos
e los pies a la caeza.
La mesma que levantamos
con orbullo e nacencia
iciendo a toquia l'España
con juerza pa que se sienta,
que Blanca es tierra hermosa
y jampona A PAJERA.
C'ha sio labrá con picaza,
regá con agua e la cieca
y cudiá por el güertano,
qu'es quien le da la sencia.
El blanqueño es el cogollo
d'estas Fiestas e Primavera
Y pa que nunca la espiche
el ser de Blanca A PAJERA
tinemos c'arrempujar
ripretando asín con juerza
tanimientras que sintamos
el blanqueñismo en las fenas.
¡Viva San Roque bendito
que nos quita toas las penas!
¡Y viva el puel.lo de Blanca!
¡Viva el blanqueño A PAJERA!

He dicho.
Del perraneo "El Pelacañas"

PANOCHO

PREGÓN

BANDO DE CORONACIÓN DE LAS RAINAS E LAS FIESTAS

FIESTAS DE PRIMAVERA – BLANCA1 D'ABRIL DE 2018

PRISENTACIÓN

Mu güenas tardes a tos
en esta tarde tan güena,
que por ser güena no es tarde,
pos de güena es mu prefecta.
Es tarde y noche a la vez,
y a la vez que ya yosquea,
-aclaro: cuando está "yosco"
es el momento que quea
tanimentras el sol no está
y la noche aun no allega-,
Pos dicia, que la magia
e la luz cuando yosquea
es la que s'esfisa aquí
con esta corte e prencesas.
Premitir que m'aposente
elantico e las rainas
-aponaico en un lao
pa no tapar naica d'ellas-
con mi chaleco e perraneo
y'encasquetá la montera
pa esturrear con orbullo,
espacio -¡con güena lletra!-
er Bando e Coronación
e las Rainas e las Fiestas.

SALUOS Y RICONOCENCIAS

El icir que estoy abusto
es icir poco, ¡puñeflas!
Pos me siento más contento
c´una bandaica e merlas
tanimentras están picando
por encomedio e la güerta,
cuando el fruto está macoco
y la mollica está tierna...
Así mesmico estoy yo;
enchio a escansarriera.
Como ogaño, es prertinente
saluar a la arcardesa,
a Doña ESTHER HORTELANO,
y toiquios sus concejales
sin ejarme ni uno juera,
pa que no haya enfurruñes,
ni s'amoinen siquiea,
que a tos los quieo yo muncho,
sean del color que sean.
Un abraciquio especial
con remaniente de sencia
pa LUCIA, por cudiarme
tanto al llegar las fiestas.
A Don Ginés, que m'han dicho
que le va muncho la juerga,
pos tie al puel.lo encandilao,
na más que icen cosas güenas;
Cuando el río suena así
es porque alleva agua fresca.
¡Qué busto tenerlo aquí
ripartiendo gozaera!
M'enterao por el frisbú
d'una noticia estupenda,
argo que m'hace ver
c'avanzamos en concencia
d'iguardá, Normalidá
y'hacer cosicas bien hechas.
Han nombrao Embajaores
pa que alleven por bandera
e noestro puel.lo e Blanca
a zagalicos de enza,
blanqueñicos mu especiales,
singulares por su sencia,
sin tablachos, con valúa,
sin gremios con etiqueta,
tienen nombres y'apellios
y habilidades diversas:
Ivan, Rubén y Alejandro,
tres zagales de la tierra.
Remato con los saluos
al llegar a la pregonera,
que pa esta destinción
tié que acreditar las señas
de blanqueña güertanica
dolorasa sanroquera.
Na más jiparla uno ve
que la elección es perfecta,
puisque no vide zagala
que se sienta más blanqueña,
defienda sus tradiciones
y sea más sanroquera.
Perodista y profesora
en la Universa que sea,
s'ha labrao su futuro
y'arrecogio un'asera
de frutos de su trebajo,
trebajando el Primera,
en los Goya y'otras telas.
Isabel Molina Molina,
así es como s'amotea;
pa mi es la ISA de BRU
toa la vida, ¡caten frevas!
Nenica, te lo mereces
por ser tan noble y tan güena.

A LAS RAINAS

Como semos tan güertanos
lo esfisao aquí nos alegra,
pos tinemos un manojiquio
ripretaico de enza,
d'azadares y biznagas,
alarises y rosas frescas;
que son orbullo e sus casas
y bellezas e la tierra;
lo pricioso, lo bonico
y menjor de Murcia entera:
Noestras RAINAS y noestras DAMAS,
Corte Real e la Güerta.
¡Maere mia de mi alma!
¡Qué loria que me da verlas!
Son claveles riventones
con una asera e prencesas
que en tas que mesmico salen,
el Sol s'en.noja de verlas,
puisque le da una pasambre
por no brillar más que ellas.

PANOCHO

PREGÓN

Al hablar de las menuas
ya no me salen las cuentas,
¡paice esto la revista
de "Vaya par de Gemelas"!
Tienemos tanta hermosura
en el Valle y'en la güerta
c'una raina era poco.
Asín que, dos. ¡Pa que veas!
Las dos hijas de la Marisa,
la mayor y la pequeña,
una se llama MARTINA
y la otra, pos HELENA,
apellidás las dos Murcia,
¡Gúertanas e pura cepa!
La corona se la cede
LEIA, pero sin pena,
puisque cae en cuatro manos
y más segura se quea.
No m'orvio e las damas,
tan bonicas, tan dispiertas,
que el puel.lo entero babea
de jipar tanta belleza.

¿Y de las grandes qué igo?
¡Parablas no tengo, nenas!
La hermosura s'esparrama
como el verde en premavera
cuando el rio riega el suelo
y la güerta se florea,
en el mesmico menuto
que por la calle pasean
con el zagalico al lao
y sus atos de prencesas,
que paran con ca.a rayico
la via de Blanca entera,
pos son estrellas del cielo
alreol de su Raina.
SANDRA SAEZ es este año
la monarca, la que alleva
la vara e mando que ice
qu'es guapa a escansarriera.
La hija de Maribel
y Jose Luis; la nieta
de la Maruja del Mocho
la que me crió ende qu'era
un pollico en el Palomo
Pos esta zagala pa mi
es como sangre e mis fenas,
pos compartimos el Palomo,
a la Peña y a l'Agüela.
NURIA MARIA ZAPATA
dimpues d'un año de raina,
le ejará la corona,
la banda y la silla güena
pa que Sandra de comienzo
a las Fiestas e Premavera.

REMATE

Al remate d'este bando
sus via esplicazar las señas
pa sacarle bien el jugo
a estas fiestas c'allegan,
c'aluego no quieo llantos
por no saber, ¡caten frevas!
Dimpues d'espedir a unas rainas
y coronar a las nuevas
famos a pasar la semana
preparando la talega
pa, allegá la Romería,
ir con rauta erecha
acompañando a San Roque
y desfrutéis APAJERA.
Llevar cudiao con las tracas,
con el vino y la cerveza,
que si no se tiran bien
y con maña, tú te quemas
y ardiendo com'un piojo
la chispeá te la llevas,
rematando antes de tiempo,
¡y las fiestas a'hacer puñetas!
Menjor llegar a la plaza
y bailar jotas A PAJERA
el sábado de noestro bando,
que inde hace años se lleva.
Y er domingo, pa remate
antes e la tronaera,
las carrozas con charangas
y comparsas sandungueras,
toiquio un esclavejío
de sentir de premavera.
Con esto espicha mi bando
iciendo una cosa cierta:
Hemos nacio blanqueños
con la sencia por las fenas
y'el que se sienta güertano
e los pies a la caeza,
tie que pegar un gufio
que s'ascuche en to er praneta:
¡Viva el Patrón San Roque,
el que vive allí en la sierra!
¡Qué viva la Dolora!
¡Vivan las Rainas e las Fiestas!

He dicho.
Emilio Soler Poveda "El Corcho" 1
d'abril de 2018.

EMBAJADORES

Durante el acto de lectura del Pregón de Fiestas y Coronación de las Reinas, se entregaron los galardones de la campaña turística 'Embajadores de Blanca' a Alejandro, Iván y Rubén, que forman parte del programa de integración de Divercrea, por ser el vídeo más viral de todos los presentados a concurso.

La campaña de Embajadores de Blanca arrancó en el mes de febrero formando parte de la nueva campaña de dinamización del turismo local. Con esta iniciativa, la concejalía de Turismo pretende atraer al turista sacando la "blanqueñía" de los ciudadanos del municipio.

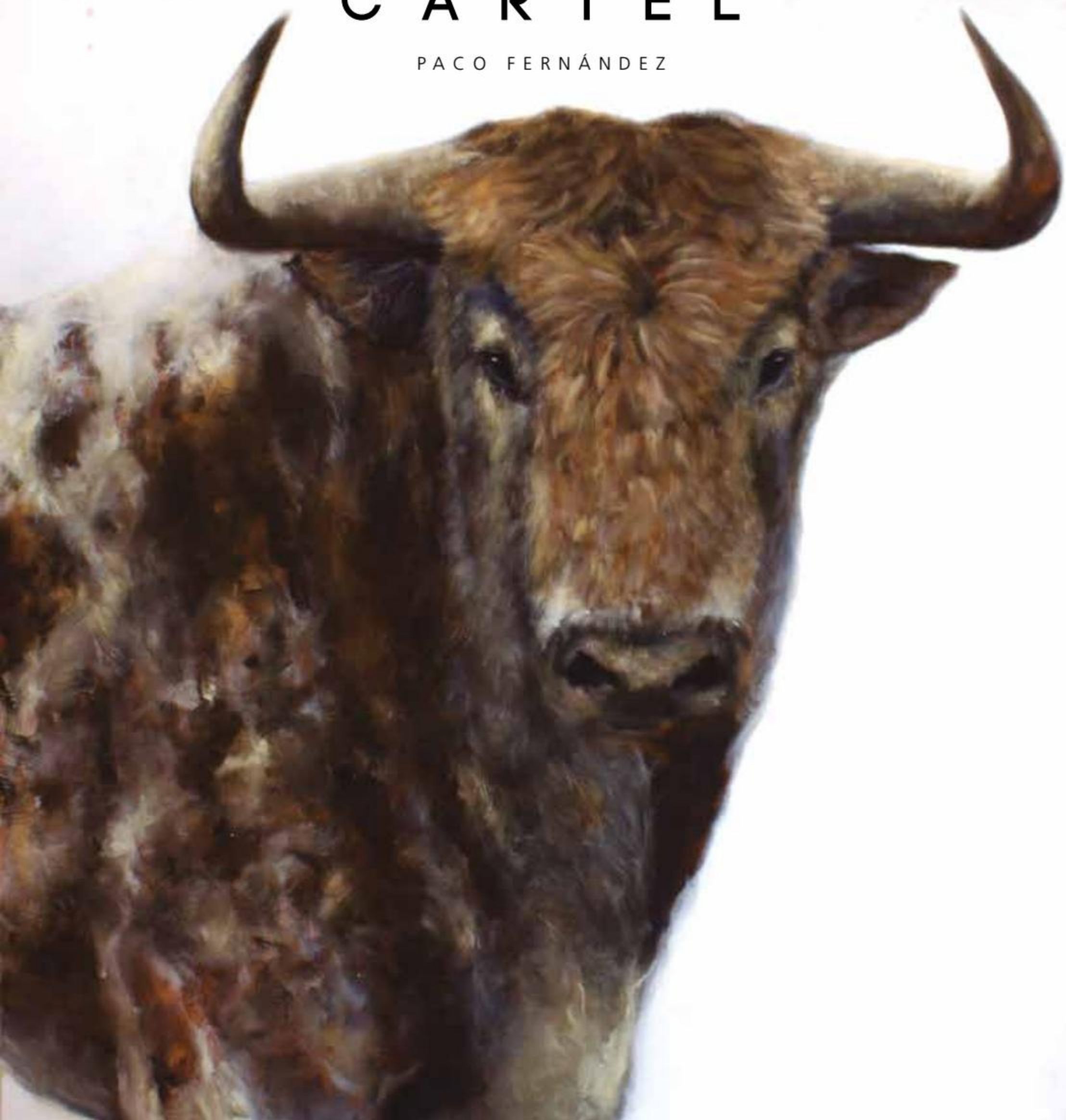
Son nuestros ciudadanos, los que disfrutan de nuestro municipio, los que hacen de Blanca ese lugar idílico para el turista, los que muestren lo mejor de su pueblo y lo hagan atrayente para el visitante.

La campaña 'Embajadores de Blanca' estaba abierta a todos aquellos que querían mostrar todo lo que Blanca ofrece al turista. Gastronomía, naturaleza, rutas culturales, deporte o turismo activo, mediante videos cortos que se compartieron a través de la red social Facebook, bajo el hashtag #embajadoresBlanca.

TAURINO

CARTEL

PACO FERNÁNDEZ



TAURINO

CARTEL

ARTISTA PLÁSTICO

BIOGRAFÍA DEL AUTOR

TRAS LA OBRA Paco Fernández nace en la localidad de Cehegín, Murcia, en el año 1993. En 2012 decide cursar los estudios universitarios en Bellas Artes seducido por la capacidad de transformación y representación de la realidad, por esa aproximación al acto creativo que se encuentra en el nacimiento de un concepto idílico en forma de imagen desde la nada, o desde el lienzo en blanco si hablamos de pintura.

Los años de formación académica le permiten entrar en contacto con diversas disciplinas de la creación artística, orientando y construyendo poco a poco su vocación hacia la pintura, sustentada por los pilares de la continua reflexión sobre las premisas que deben guiar su estilo pictórico y dónde buscar la belleza en el amplio espectro de la figuración artística. Los grandes artistas humanistas del Renacimiento y el Barroco son una fuente de la que siempre se nutre a la hora de afrontar un nuevo trabajo, considerándolos sus referencias inagotables y maestros.

En 2017 finaliza el Máster en Producción y Gestión Artística e inicia el Doctorado en Bellas Artes. Durante este año realiza numerosas exposiciones colectivas donde destacan "DeCara" en el Museo de Archena, "Cuerpos Dóciles, Conductas Cautivas" en Centro Cultural Puertas de Castilla, e "In Tabula Pictos" en Centro Párraga. Recibe la Beca Universitaria Curso de Pintores Palacio de Quintanar, y expone en La Alhóndiga, Segovia.

En 2018 participa en la exposición colectiva "Retóricas de la carne" en el Museo de Bellas Artes de Murcia y finaliza el Máster de Formación del Profesorado.

Este mismo año ha sido elegido para ilustrar el cartel de los Encierros del municipio de Blanca, siendo un verdadero privilegio realizar su pequeña aportación a esta tradición centenaria en honor a su patrón, San Roque.

EL CARTEL DE LAS FIESTAS DE BLANCA

En esta obra pictórica pretende representar la majestuosidad del toro, siendo en sí misma una investigación sobre la morfología de este bello animal, imprescindible, para poder comprender la complejas e indefinibles experiencias artísticas que nos brinda su figura en cada uno de sus movimientos. Su fuerza y bravura se convierten en un torbellino de manchas de colores pardos, colorados, oscuros y luminosos que rozan la abstracción del mismo modo en el que el toro levanta remolinos de tierra al escarbar. Esta marea de pelaje salinero avanza de izquierda a derecha por la superficie de la obra hasta conformar su cabeza. La mirada del toro se mantiene fija en el espectador, como reflejo de su bravura, desde cualquier perspectiva desde la que se contemple.

PREGÓN

POR MARIANO MOLINA ALBA

Buenas noches, blanqueñas, blanqueños, amigos y amigas. Muy buenas noches también a la Corporación Municipal, encabezada por la Alcaldesa, Ester Hortelano, y la Concejala Lucía Ato.

Hace 55 años, descubrí este hermoso pueblo. Si en ese momento alguien me hubiera contado lo que está pasando hoy, lo habría tildado de loco, no lo habría creído. ¿Cómo iba a imaginar que, más de medio siglo después, iba a ser yo la persona que diera lectura al Pregón Taurino de las Fiestas de Blanca?

Qué gran honor y qué gran responsabilidad. No sé si estaré a la altura de la categoría que tiene este rincón del Valle de Ricote, y les aseguro que no es falsa modestia…

Blanca me evoca, irremediablemente, a mi segunda Patrona, la Virgen Blanca de Vitoria, donde viví varios años, en mi juventud. En esa tierra del norte comencé a hacerme torero.

El destino quiso que mi debut con picadores tuviera lugar en Murcia. Fue un 5 de agosto de 1960. Estuve al lado de la máxima figura del toreo de entonces, Manuel Cascales Hilla, y otro murciano, Ramón Sánchez. Para la Virgen Blanca fue el brindis de mi primer toro.

En mis tiempos de novillero, actué varias veces aquí. En una ocasión compartí cartel con otro blanqueño, Antonio Molina Molina, ustedes lo recordarán. Ese día corté dos orejas y un rabo. Mi gran amigo Jesús Cano Melgarejo, también blanqueño, conserva recortes de prensa de aquella tarde.

A mis primeras actuaciones en Blanca vine de la mano de mi primer apoderado: Joaquín López Ríos. Hoy no me puedo olvidar de él. Es un gran amigo y una figura muy importante en la historia de mi vida, como también es importante en la historia taurina de Blanca. Joaquín fue empresario de esta ciudad durante 18 temporadas y dejó el listón muy alto.

Confeccionó muchos carteles inolvidables, pero hubo uno que fue histórico. López Ríos fue capaz de que el maestro Pedro Martínez Pedrés reapareciera, por un día, en Blanca, junto a otra primerísima figura del toreo, Dámaso González, y Alfonso Romero padre.

Aquel festejo se retrasó más de media hora, para que el público se pudiera acomodar. Como he dicho antes, fue histórico. Más de 1.500 personas se quedaron en la calle.

Ante la rotundidad del éxito, López Ríos salió a hombros junto a los matadores. Así lo recogen las crónicas firmadas por Don Antonio Cano Sánchez, otro inolvidable blanqueño, que escribía bajo el pseudónimo de Ancasán.

Todos los buenos aficionados taurinos sabemos que por Blanca ha pasado el 90 por ciento de las máximas figuras del toreo. No puedo enumerarlas a todas, pero sí voy a resaltar a una: Alejandro Talavante, que en esta plaza sufrió un grave percance que le tuvo apartado de los ruedos durante dos temporadas.

De Blanca también han salido aficionados ilustres. Me gustaría destacar al artista Pedro Cano, que, además de un gran pintor, es un gran entendido.

Hay más personas que, de una forma

TAURINO

PREGÓN

POR MARIANO MOLINA ALBA

u otra, ondean la bandera taurina de este pueblo tan singular. Es el caso del profesor de enseñanza Don Ángel Ríos, Cronista de la Villa de Blanca, y de su hijo Ángel, que toreó hasta tres años consecutivos en estas fiestas.

En este punto, no puedo olvidarme de dos amigos que siento como dos hijos. Se trata de dos grandes aficionados que encarnan el carácter blanqueño, leal, altruista y entregado: Jesús Cano Melgarejo y Antonio José Candel, dos piezas clave cada vez que los necesito.

Viendo la tradición taurina de Blanca y a los grandes aficionados que ha visto nacer, sé que esta localidad mantendrá sus encierros y sus festejos. No me imagino a Blanca sin su Feria Villa del Toro, ni su ciclo de novilladas por las Fiestas de San Roque. Manteniendo e impulsando estos festejos, todos salimos ganando.

Desde este balcón pido el apoyo de todo el mundo, porque esta fiesta es muy importante para nosotros. Les confesaré que muchos de los momentos más felices de mi vida han tenido lugar en una plaza de toros.

Sin embargo, no todo es alegría. La pasión por este mundo a veces se traduce en episodios lamentables. Por eso, no podemos olvidar a dos jóvenes caídos en combate recientemente: Víctor Barrio, el año pasado en Teruel, y justo un año después, Iván Fandiño en Francia.

Así es nuestra fiesta. Los toreros estamos dispuestos a dar la vida por esta profesión que tanto amamos y que, a la vez, es tan difícil. Por eso es importante que recibamos el máximo respeto.

No me quiero extender más, ni hacerme pesado. Tengan presente que pueden contar conmigo para todo. Mi apoyo es incondicional desde que comencé mi carrera como comunicador taurino en Radio Nacional de España hace más de 30 años y en Televisión Murciana 17 temporadas consecutivas.

En la medida de mis posibilidades y con las plataformas de las que disponga, Ayuntamientos, empresarios, apoderados y todos los toreros, de cualquier categoría, siempre tendrán mi respaldo. No lo olviden.

Les deseo unas buenas fiestas de San Roque. Gracias a Ester Hortelano por todo, en mi nombre y en el de los que se visten de luces. Personas como usted se merecen una salida por la Puerta Grande.

Y sin más, blanqueños, me voy a despedir de ustedes como suelo hacer en De Grana y Oro: Que sean felices. Va por ustedes…

CÍRCULO TAURINO

LA AFICCIÓN TAURINA EN NUESTRO PUEBLO

Un año más, y con la llegada del mes de agosto y sus calores, el calendario nos acerca a los días entrañables de nuestras Fiestas de San Roque de Agosto. Si las Fiestas de Primavera giran en torno a la Romería, el denominador común de estos días próximos es el olor a toro que todo lo inunda a partir de la noche víspera de nuestro Encierro.

Nuestra tradición taurina se remonta a muchos años atrás, y la misma ha sufrido la evolución lógica a lo largo del tiempo, pero nunca retrocediendo sino adoptando diferentes formas y progresando adecuadamente. Como muchos recordamos, en Blanca faltaron los festejos taurinos solo un año a mediados de los años sesenta del pasado siglo, y aquello debió resultar tan traumático en nuestra identidad blanqueña que, posiblemente, nos conjuramos todos para que tal cosa no volviera a suceder en el futuro.

En aquellos años, por la explosión de media docena de cohetes a mediodía de cualquier domingo de julio, los blanqueños sabíamos que habría toros ese año, y que la empresa organizadora se había formado nuevamente. La noticia desterraba cualquier duda y suponía encarar las próximas fiestas con enorme dosis de optimismo, pues lo más difícil estaba hecho. Poco importaba que se celebraran sólo dos novilladas sin caballos y, en algunos casos, un espectáculo cómico-taurino-musical. Lo importante era que los toros estarían presentes en nuestras calles y plazas y también en nuestro menú de esos días.

Hoy en día, el relato ha cambiado y los cohetes han sido sustituidos por el comunicado de prensa del Ayuntamiento y la preceptiva presentación de carteles en lugar destacado, todo ello con el añadido de las redes sociales, pero lo que no ha cambiado es la afición taurina de la mayoría de los blanqueños. Una afición peculiar a la que me dirijo con la intención de estimularla debidamente.

Si preguntamos a cualquiera de nuestros vecinos si les gustan los toros, estoy convencido que su respuesta sería afirmativa en la mayoría de los casos. No obstante, cada vez se produce más una evidente separación entre aficionados a los toros en la calle y los espectadores de corridas y novilladas en la plaza.

Es decir que, aunque el denominador común es el toro, el prisma con que lo vemos nos da un resultado diferente, de ahí que se produzca en nuestro pueblo una afluencia masiva al encierro y otra no tan masiva a los festejos en la plaza.

En tiempos pasados esa diferencia se notaba menos, el encierro no resultaba tan multitudinario como hoy pero la asistencia a los festejos sí era muy numerosa (como atestiguan fotos antiguas). Posiblemente, la asistencia a los toros resultaba parte de la liturgia con que se encaraban estos días de fiesta, y había que disfrutarlos intensamente. Qué bonito comprobar en las fotografías de la época la indumentaria de gala que se utilizaba para asistir a los toros (me río yo de los encorbatados asiduos a las Ventas). Y para estampa digna de resaltar el público femenino. No eran necesarias peineta y mantilla para engalanar los tendidos. A las pruebas me remito.

Y para concluir, es justo reconocer la implicación decidida y constante de nuestro Ayuntamiento al apoyar sin reservas la fiesta de los toros en nuestro pueblo. Se trata del único consistorio en la Región de Murcia que destina los recursos suficientes para que los toros sigan siendo santo y seña que coloque nuestra Feria de San Roque en lugar destacado del mundo del toro. La consolidación de la Feria Villa del Toro corrobora esta realidad. Por ello, quiero hacer un llamamiento a todos, a fin de que apoyemos con nuestra asistencia masiva a la plaza nuestra feria y no quede solo en la calle. De esta manera podríamos conseguir el máximo nivel en nuestros festejos. El ejemplo de Calasparra y su Feria del Arroz es bien cercano.

Por último, un recuerdo agradecido a la memoria de Pedro Molina "Sacristán", nuestro Presidente, el mejor aficionado con mayúsculas que ha tenido Blanca y mejor persona, que nos dejó huérfanos de sus conocimientos y afición el pasado año. Estoy convencido de que habrá conseguido el abono de una buena localidad para no perderse ninguno de nuestros festejos, acompañado de tantos amigos toreros a los que admiró. Un fuerte abrazo para su esposa Ángeles y sus hijos Maite, Pedro y Ángela.

Felices fiestas para todos y que San Roque y su capote nos ayuden a sortear con fortuna las tarascadas que la vida nos presente.

JOSE ANTONIO LAVEDA CANO
Círculo Taurino de Blanca
Blanca, agosto 2018

FRUTAS
EXIMIA
EB
EXPORTACIONES
BLANCA, S.L.

JOSÉ GARCÍA SOLER

C/ Niño, 44 · 30540 ESTACIÓN DE BLANCA (Murcia)
Telf: 968 77 64 12 · Fax: 968 77 62 11 · Móvil: 629 640 212 · email: eximia@frutaseximia.com
www.frutaseximia.com

SOMIERES ELÉCTRICOS ATALAYA
EL DESCANSO A MEDIDA

Somieres Eléctricos

Atalaya, S.L.

Tel. 968 76 15 31 - 605 727 071
www.somieresatalaya.com

TAURINO

PEÑA
MANOLETE

UN AÑO... Y QUÉ AÑO

Hace un año aproximadamente escribíamos en este libro por primera vez. En esas líneas os contábamos nuestros sueños e ilusiones como peña. De esas ilusiones algunas ya se han logrado, pero aún quedan muchas más por cumplir.

Lo importante para nosotros no ha sido llegar hasta aquí, sino mantener esta línea de crecimiento. Queremos evolucionar y crecer, lo que nos lleva hacia delante son nuestros sentimientos; sentimientos de amor hacia el toro y la fiesta que lo rodea. Y para nosotros el toro y si acaso la afición son los únicos imprescindibles en esta fiesta tan bonita y tan pura. Sin toro no habría fiesta, eso está claro, pero ¿y sin afición?

Es por esto último que una de nuestras principales ilusiones era llevar a los tendidos de nuestra plaza al mayor número de gente posible, en la pasada feria de agosto rondamos los 80 abonados bajo el nombre de la peña y en la feria de marzo llevamos a la plaza alrededor de unas 50 personas, contra viento y marea. No nos conformamos, en esta feria que se aproxima queremos ser más, y por supuesto queremos hacer ruido, mucho ruido para que todo el mundo sepa que los jóvenes taurinos estamos ahí, que aunque vivamos tiempos difíciles para nuestra fiesta nunca vamos a decaer, siempre estaremos ahí, en nuestra plaza, la plaza de TODOS los blanqueños y blanqueñas.

También queremos destacar otras actividades, un gran ejemplo fueron los encierros infantiles que tuvieron una aceptación tremenda, la colaboración en la ruta de la

tapa "Sabor asociación" donde nos sentimos muy arropados y queridos por nuestros vecinos de Blanca y visitantes. Desde aquí queremos daros las gracias de nuevo, ese día nos dimos cuenta de lo más importante, que contábamos con el apoyo de nuestro pueblo. Y por último cómo olvidar esa magnífica jornada de convivencia con todos nuestros socios y amigos en la finca "Juan Ruiz" donde disfrutamos de una gran capea y un ambiente de ensueño, fue un día para el recuerdo, como todo este primer año como peña.

Por último quiero hacer referencia a la actualidad. Está claro que la fiesta de los toros vive momentos difíciles. Tenemos cosas en contra, pero también tenemos muchas cosas a nuestro favor. Por ejemplo las redes sociales, podemos observar en éstas cómo otros eventos culturales se hacen eco y se promocionan en estas redes sociales. A través de la red podemos conseguir dar a conocer y llevar lejos a nuestra fiesta, para que sea más conocida y amada por mucha más gente, porque necesitamos afición, es fundamental. Pero estas redes deben ser utilizadas para el bien y no para el mal, para evolucionar y no para polemizar. Necesitamos que todos, absolutamente todos rememos en la misma dirección.

Sin más, desearos a todos unas felices fiestas y que VIVA SAN ROQUE. DIRECTIVA PEÑA MANOLETE.

CORONA, CABEZO GRANDE O COBERTERA

Ya en 1969 estaba interesado en saber la historia del castillo de Blanca y sus alrededores, pero a pesar de mis esfuerzos por hallar escritos, tuve que contentarme con escuchar las leyendas. Fue así como me enteré de que el nombre de Blanca correspondía al hecho de que en el castillo vivía una reina con el nombre de Blanca, y desde allí había un túnel hacia el río para que los musulmanes pudieran subir agua al castillo. En otras palabras, todo estaba por hacerse y asumí este reto para dedicarme a él durante muchos años. Llegué a la conclusión de que era primordial saber primero la historia de los árabes en España entre los años 711 - 1243, seguida por aquella de Tudmir (Región de Murcia) con el fin de poder adentrarme en el caso particular de Blanca. Hay pocos libros en español que explican bien la historia árabe de Tudmir, pero afortunadamente existen muchísimos artículos en francés, alemán, holandés, inglés, español e italiano sobre nuestra región. Así que mi primer trabajo fue estudiarlos y escribir en inglés la historia árabe de la región de Murcia en tres tomos, dos de los cuales han sido ya publicados: Muslim history of the Region of Murcia (715-1080) y Muslim history of the Region of

Murcia (1080-1228). No había querido hacerlo en español, puesto que esto sería entrometerme en el terreno de los verdaderos expertos; los arabistas que tienen pendiente esta importante labor. Pacientemente he esperado años para ver si alguno de ellos comenzaba con la historia árabe de Blanca, pero como no fue así, he comenzado yo. Reconozco que mis capacidades son muy limitadas, pero ya es tiempo de que Blanca también tenga su propia historia árabe. De momento tengo una obra en inglés The Berber Hamlet Aldarache in the 11th-13th centuries, la estoy ahora traduciendo en castellano, parte de lo cual sigue a continuación:

EL CABEZO DE LA COBERTERA

Blanca tiene en su territorio, junto a Abarán, una joya que se llama el Cabezo de la Cobertera. Se trata de un granero fortificado, el único que se conoce en España, probablemente de origen almohade. Este lugar ha sido estudiado exhaustivamente en los ochenta y noventa por destacados investigadores, entre ellos el profesor belga Johnny de Meulemeester (1946-2009).

Precisamente, como es un lugar único en la historia de España y Europa, es necesario protegerlo. En ese sentido, ha habido iniciativas por parte de la Asociación Cultural la Carrahila, el ayuntamiento de Abarán y el ayuntamiento de Blanca. Esta unión de fuerzas finalmente resultó en la obtención de un B.I.C. (Bienes de Interés Cultural), con categoría de monumento en 2017. La Carrahila ha pedido la ayuda al ayuntamiento de Abarán y Blanca para la conservación de este lugar y es grato ver el interés que ambos ayuntamientos están tomando en el asunto. Lógicamente, al principio no vamos a ver muchos resultados, porque estas cosas se deben ver a plazo largo.

Durante muchos años he estudiado el tema musulmán de Murcia y Blanca, por eso ya puedo formar una hipótesis de cómo y cuándo se pudo haber construido este granero. Los graneros de la fortaleza de Marruecos simbolizan la independencia de los beréberes.

LOS ALMOHADES

Como sabemos, la debilidad del Al-Andalus fragmentado en los reinos de Taifas permitió a los reinos cristianos del norte tomar la iniciativa militar en la península. Esta su-

perioridad cristiana se vio dos veces interrumpida por la incursión en Al-Andalus de dos invasiones norteafricanas que consiguieron de forma transitoria recuperar la unidad de la España musulmana. En el año 1091 llegaron a Murcia los almorávides, agrupación de tribus beréberes dedicada a la ganadería hasta 1144. Años más tarde, en 1147 vinieron los almohades a España, pero no consiguieron entrar en la región de Murcia en manos ahora del Rey Lobo. Se sabe que poco tiempo antes y poco tiempo después de la rendición de los hijos del Rey Lobo de Murcia, los almohades se adueñaron finalmente en 1172 de la región de Murcia. Su líder en Murcia entre 1172-1184 era Abu Yaqub Yusuf. Éste hizo construir el castillo de Blanca y metió a un gobernador y varios militares en el castillo, con el fin de controlar el Valle de Ricote y el puerto de Losilla para cobrar los impuestos de las mercancías. Al-Baydhaq relata que los beréberes de la tribu Haskura, pertenecientes al imperio almohade, quedaron en Murcia en 1172 mientras que otros fueron enviados por Abu Yaqub Yusuf a Játiva. Fueron estos beréberes de la tribu Haskura que se establecieron en Darrax y en el castillo de Blanca. Por otro lado, se observó un gran impulso a la construcción de las acéquias en el Valle de Ricote.

LA TRIBU BERÉBER HASKURA

Originariamente esta tribu beréber se asentó en el alto valle de Tensift y el Wadi al-'Abid, en las dos laderas de la cordillera que une el Gran Atlas. André Bazzana y Johnny de Meulemeester también estudiaron el río Tensift en el centro de Marruecos. Ambos autores comparan el riego en Valencia y Murcia con el del Alto Atlas.

Ait Bouguemmeze [Bougmez] en el Alto Atlas oriental, situado a una gran altitud, parece estar conectado con otras tribus que se unieron en la Edad Media bajo el gran nombre de Haskura. Parecía que los bereberes Haskura provenían del Alto Atlas, más o menos de los mismos lugares donde aún se encuentran los graneros colectivos. El granero bereber encontrado en la cima de la colina en el Valle de Aït Bougmez (Alto Atlas) es bastante similar al granero de Cabezo de Cobertera en La Corona (El Darrax).

Todavía en Marruecos, muchos de los graneros comunales tienen conexiones espirituales o religiosas. En el valle de Ait Bouguemez, más hacia el norte en las montañas del Alto Atlas, el granero en una colina con forma de pirámide que domina el valle marca el lugar de una antigua peregrinación judía al santo Sidi Moussa. Típicamente, las creencias preislámicas impregnan las prácticas religiosas modernas, se dice que el granero ofrece beneficios de fertilidad a las visitantes femeninas.

El granero de Aït Bougmez

Un guardia en la puerta del granero

En la aldea de El Kelâa des Sraghna y las áreas circundantes de la tribu Sraghna, el desarrollo de la agricultura es muy antiguo, data del período almohade en el siglo XII. Los almohades autorizaron a una de sus tribus Haskura a poblar la región, y emprendieron la construcción de una serie de canales de riego. Esto significa que la tribu Haskura tenía una gran experiencia en la construcción de canales de riego y esta tribu fue utilizada por Yaqueb al-Mansur, que reinó desde 1184 hasta 1199, para el riego de tierras estatales. La llanura de Bahira fue objeto de un importante proyecto agrícola con la construcción del canal la "Yakoubia seguia" para el riego de tierras estatales en el norte del país. Es decir, que los miembros de la tribu Haskura también eran expertos en las construcciones de acequias.

LA TRIBU HASKURA EN BLANCA

Todo parece indicar que la tribu Haskura se estableció en Negra (Blanca) para construir el castillo de Blanca, y de esta forma el gobierno almohade pudo controlar el Portazgo y los musulmanes del Valle de Ricote. Ya hemos observado que el lugar del granero en el cabezo de Cobertera es similar al Valle de Aït Bougmez del Alto Atlas que estaba en manos de la tribu Haskura en la Edad Media. El gobierno de los almohades hizo ampliar también las acequias en el Valle de Ricote y la tribu Haskura también se ocupó de esta labor. Ahora espero que los arabistas comiencen a mejorar mi investigación, puesto que mis conocimientos en esta materia son muy limitados, pero al menos tenemos ya algo de historia sobre la época árabe de Blanca.

EL FUTURO

¿Cómo será el futuro de este sitio privilegiado que se llama el cabezo de la cobertera? Esto depende lógicamente de muchos factores. Podemos tener allí un granero arreglado tal como en la foto, un museo, una sala de cine u otras cosas para el turismo cultural. Mi experiencia es que Blanca y Murcia están llenas de personas con talento, y si además no hay prisa en el desarrollo de este lugar, un proyecto con ese valor humano y con perseverancia nunca podrá fallar. Lo que sí está claro es que Blanca tiene algo único y todo es cuestión de tiempo para aprovecharse de esto, hablando en términos turísticos.

Govert Westerveld
Cronista Oficial de Blanca

HISTORIA DE NUESTRO MUNICIPIO

EL LIMÓN

En varias ocasiones se ha tratado el tema del limón en el Libro de Fiestas, pero este año, aunque sea reiterativo, visto el cuadro pintado por Luis Molina sobre dos fenómenos de limón, no será malo, al menos, recordar algún dato de este magnífico producto.

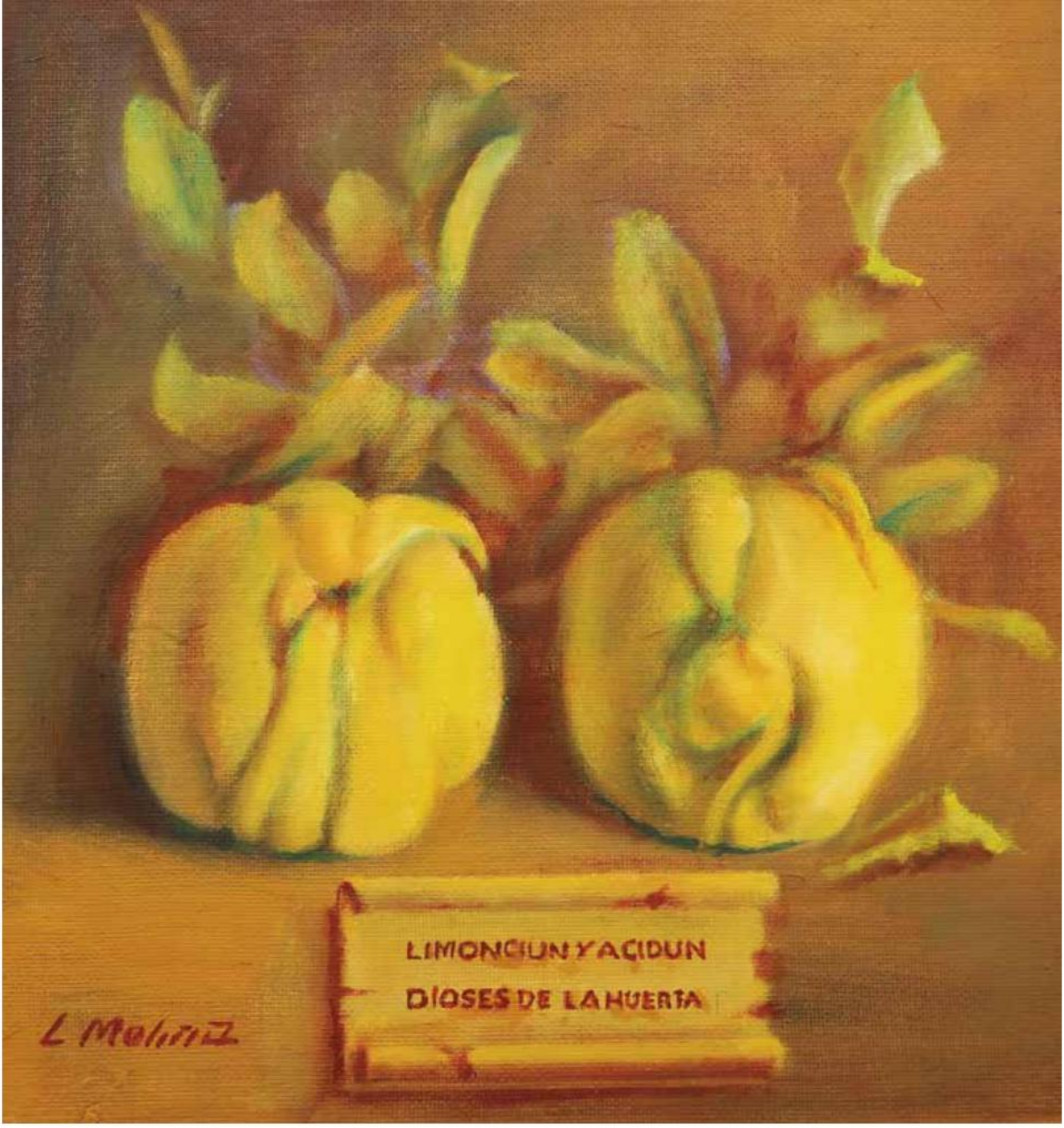
Parece ser que es originario de Assam, región ubicada al noreste de la India, donde se cultivaba des de hace más de 2500 y, al parecer llegó al sur de Italia hace unos 1800 años. Hasta el siglo X era usado como planta ornamental, para el siglo XI los árabes introdujeron el limón en España y hacia el año 1150 el limón era ampliamente cultivado en todo el Mediterráneo.

La primera referencia que de él tenemos, en el Valle de Ricote, es de 1498 cuando se comunica el arancel de los derechos que lleva el Puerto de la Losilla para cada carga mayor de limones: 12 maravedís. Lo cual indica que se estaba produciendo, recolectando y enviando a otros lugares; en Blanca encontramos que en 1579, Pedro de Vega marchó a Pastrana (Guadalajara), que dista unos 350 kilómetros de aquí, a vender sus limones, transportándolos en burros, haciendo una media diaria de 30 kilómetros.

Las partes de un limón son: una corteza cuya parte amarilla o verde se llama flavedo, la parte blanca, llamada albedo, los gajos, con el zumo y semillas.

Los usos que se pueden obtener del limón son enormes:

Corteza seca: Troceadas en cúbitos (se mezclan con el té negro y también para decoración de flores secas) y gránulos (infusiones de té).



Corteza fresca: Para destilerías, obtención de aromas para licores.
Solamente Flavedo: En cocina, para preparación de bizcochos, flanes…
Solamente Albedo: Rico en fibras, Hesperidina, Diosmina (fortalecen las venas) y otros citroflavonoides.
Corteza con flavedo y albedo: Preparación de granizados.
Zumo de limón: Protege de la membrana mucosa del estómago y sus ácidos son metabolizados durante la gestión para producir carbonato potásico (ayuda a neutralizar el exceso de acidez), aliviando los dolores reumáticos y artríticos. Es un poderoso astringente, aplicado directamente contra cortes para evitar la hemorragia. Potencia la actividad de los glóbulos blancos. Mejora la fluidez de la sangre…
Gajos de limón, sin zumo: Ricos en flavonoides. Se las seca y muele y se venden en cápsulas para adelgazar y reducir el colesterol; es un buen protector contra el cáncer y se usa como ingrediente dietético.
Semillas de limón: Prensándolas se obtiene un aceite que es usado en cosmética. Las semillas contienen sustancias extremadamente amargas, como los limonoides, que tienen propiedades anticancerígeneas, también inhiben el crecimiento de los insectos por lo cual su uso como bio-pesticida está en auge.
Hojas de limón: Son destiladas para obtener el petitgrain de limón, aceite muy rico en citral y muy apreciado en las industrias de perfumes.
Por tanto, si tantas virtudes tiene y aquí los tenemos de la mejor calidad, ¿por qué no gustarlo más?

FELICES FIESTAS

Ángel Ríos&Govert Westerveld
Cronistas

HACE 50 AÑOS 1968

Hola paisanos y forasteros, en primer lugar desearos a todos unas FELICES FIESTAS y, tras expresaros este deseo, de nuevo con la cita de **Hace 50 años,** en esta ocasión volvemos la mirada y recordamos acontecimientos de:

1968

El Ayuntamiento estaba formado por:

Alcalde-Presidente
D. Emilio Fernández Trigueros

Concejales
D. Pedro Marín Núñez
D. Jesús Fernández Laveda
D. Jesús Molina Miñano
D. Pedro Fernández Molina
D. Eulalio Ramos Soriano
D. Luis Molina Cano
D. Pedro Ibáñez Ruiz
D. Jesús Molina Cano
D. Rafael Laorden Fernández

Secretario
D. Máximo Hernández Ríos

El diario **La Verdad**, fecha 3 de enero nos daba la noticia de que el Gobierno Civil aprueba la red de distribución de aguas a la barriada del Alto del Palomo, por un importe de 44.176,68 pesetas, así como el alcantarillado para las barriadas de Bayna y Alto del Palomo, por un importe de 231.745,47 pesetas.

Antonio Cano Sánchez, en **La Verdad,** fecha 6 de enero, sábado, publicaba que ya se han adquirido los terrenos para la construcción de un complejo polideportivo, el nombramiento de Juez de Paz a Rafael Laorden Fernández, así como que sobre el terreno que ocupaba la plaza de toros se ha construido un aparcamiento y que la gente se pregunta ¿dónde se va a construir ahora la plaza?

En la página 7 del viernes 19 de enero, **La Verdad**, firmado por ANCASAN, publicaba que las obras de revestimiento de la Acequia Principal parece que no se llevan en la forma prevista en que el agua debía circular de cuando en cuando, lo que produce malos olores. También que la segunda cadena de TVE emitirá un programa que ha firmado, sobre la elaboración de alfombras, en fecha aún no determinada.

En sesión de 22 de enero se adjudica el servicio de recogida de basura de los domicilios particulares a la única plica concurrida, suscrita por el vecino de esta villa D. Luis Cano Cano, comprometiéndose a prestar el servicio por la cantidad anual de 96.000 pesetas, con un motocarro ***Trimak,*** con carga útil de 700 kg.

Concluida la construcción o montaje de los aparcamientos de vehículos automóviles ligeros en el solar municipal sito en calle Federico Servet, por unanimidad del pleno se acordó declarar prohibido toda clase de aparcamiento de vehículos de motor en las calles céntricas de la localidad así como fijar el canon de 150 pesetas/mes por cada aparcamiento. También se autorizó a Jesús Trigueros González para ocupar en la plaza del 18 de Julio, parte derecha entrando Iglesia parroquial, un espacio de 3 m² para instalar un quiosco portátil de madera, destinado a la venta de cascarujas y similares, concesión hecha a título precario y por tanto revocable por esta Corporación en cualquier tiempo.

El día 23 de enero, martes, a las 21.15 horas, el segundo canal de TVE emite un programa dedicado a la fabricación de alfombras en nuestra localidad.

El 30 de enero se celebró una sesión extraordinaria para tratar del Homenaje y Premio al Secretario, con motivo de sus Bodas de Oro para con la Administración local, acordándose la concesión de la Orden del Mérito Civil. Independientemente de ello, la Corporación acuerda, por aclamación, que se regale un reloj de pulsera con la dedicatoria: ***"Ayuntamiento de Blanca a su Secretario en Bodas de Oro 12.11.68"***

En el mes de febrero se realizó el merecido homenaje al Secretario del Ayuntamiento, D. Máximo Hernández Ríos, de lo que se hizo eco la prensa regional y así, el diario La Verdad, fecha 25 de enero, jueves, en su página 7, publicaba una entrevista a D. Máximo Hernández Ríos, nacido en Zarza de Granadilla (Cáceres), tal día como hoy de 1904 que, entre otras cosas, cita que a los 14 años ya estaba en plantilla en su pueblo natal, en las escalas de auxiliar y oficial administrativo; su primera plaza como Secretario fue en Riolobos (Cáceres), en interinidad, pero pronto vino en propiedad a Lorquí, donde estuvo 19 años. A la pregunta de cuántos alcaldes ha conocido, sin titubear contestó que a 32. También, el diario **Línea**, fecha 27 de enero, sábado, en su página 13, publicaba:

Homenaje a don Máximo Hernández en sus bodas de oro como secretario municipal

No se pudo ver el programa sobre la elaboración de alfombras, y así, el diario **Línea,** fecha 31 de enero, en su página 11, publicaba:
El programa perdido y recuperado. TVE volverá a dar a Murcia el interesante programa de Crónica 2 perdido a causa del repetidor

En el citado programa se ofrece un interesante reportaje sobre la artesanía de tapices de Blanca; sobre la producción y exportación de tomates en Mazarrón, sobre la Escuela de Artes y Oficios y sobre la cadena de la Catedral y su leyenda.
Al día siguiente, el mencionado diario **Línea,** fecha 1 de febrero, jueves, en su página 5, publicaba:

Murcia y provincia bajo fuertes lluvias y tormentas

El temporal de lluvias se ha intensificado, con el consiguiente beneficio para los campos, en especial para los cultivos cerealistas que estaban resecos, agostados y tan precisos de riego. Durante todo el día de ayer llovió, especialmente desde mediada la mañana, y luego de doce a una y media degeneró la lluvia en tormenta, acompañada de truenos y relámpagos, pero continuó la lluvia.

Noticias recibidas en nuestra Redacción, informan que en Blanca, desde las diez a las doce y media del día, fueron recogidos 23,5 litros por metro cuadrado.

¡Por fin! El programa de elaboración de alfombras se pudo ver en la noche del 31 de enero, dentro de "Crónica 2", daba vida a las imágenes la voz de Benito Domínguez, informaba Antonio Cano Sánchez en **La Verdad** del viernes, día 2 de febrero.

Volvía hacerse eco el diario **Línea** del homenaje a D. Máximo, publicando una entrevista, en fecha 3 de febrero, sábado, en su página 4:

Nota: En la fotografía, de Sacris, el secretario del Gobierno Civil, D. Joaquín Esteban Mompeán, le entrega un artístico pergamino.

También **La Verdad,** fecha 6 de febrero, martes, en su página 6 se hacía eco del homenaje rendido a D. Máximo, en que informa de que le fue regalado un pergamino con las firmas de los asistentes y un reloj de oro.

En la sesión de 22 de febrero se concedió a la Agrupación Musical de Blanca 35.000 pesetas anuales, por la actuación de su Banda de Música en todos los actos oficiales y festividades Patronales y de primer clase tantos religiosas como cívicas.

El día 24 del corriente mes de febrero, fue nombrada para la escuela de la Estación de Blanca, la maestra doña Pascuala Rodríguez Lucas.

En 27 de febrero, visto el anteproyecto de instalaciones deportivas redactado por el arquitecto de Murcia D. Pedro Cerdán Fuentes, con un avance de presupuesto de 3.026.900 pesetas y utilización preventiva del terreno recientemente adquirido, por unanimidad se acepta y aprueba el mismo y solicita de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes del 60% (1.816.140 pesetas).

El total de lluvia registrada en febrero fue de 28 l/m².
Línea, fecha 3 de marzo, en su página 31, realizada por Serafín Alonso y con fotos de Alba, publicaba:
Murcia. Catálogo monumental y artístico.

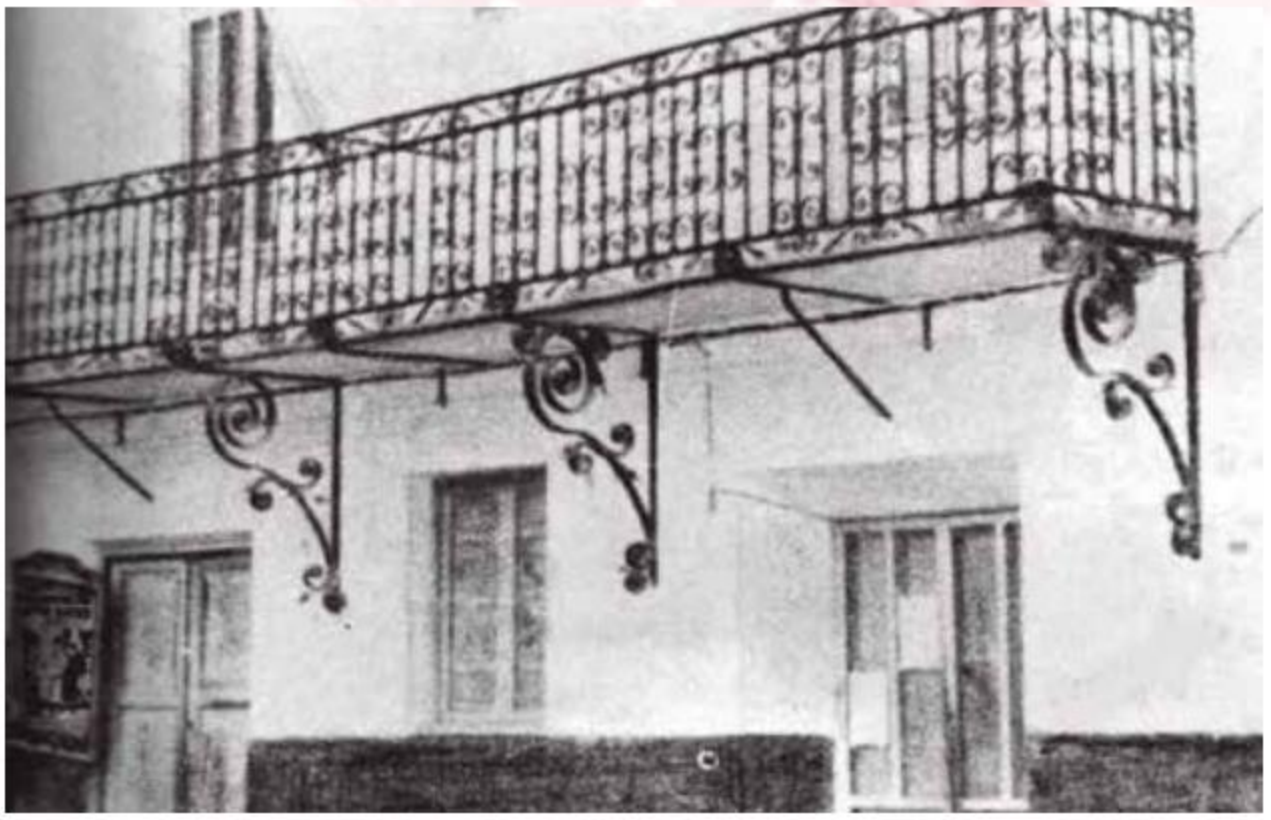
Hoy: Blanca

La villa de Blanca viene hoy, por derecho propio, a ocupar esta página que tiene por objeto recoger las cosas de mayor interés de cada localidad murciana. Blanca ha tenido y tiene especial interés para el viajero. Primero por su situación privilegiada a ambas márgenes del río Segura, con sus huertos recogidos, su próximo desfiladero del Solvente, el encanto de su paisaje y la dulzura de su clima… Y por si esto fuera poco, la localidad ofrece al visitante múltiples aspectos sorprendentes dentro de su monumentalidad; desde casas del más puro estilo murciano hasta una artesanía que le ha dado *fama. Además de alfombras de fibras naturales que, manejadas por manos de mujeres, recorren el mundo con el nombre de Blanca (Murcia) en su etiquetaje y precintado.*

Puestas así las cosas, comenzamos nuestro recorrido reseñando para usted los detalles más importantes, localizados en la obligada visita a Blanca.

En la carretera que enlaza con la capital -en ruta hacia la general de Madrid- hemos recorrido la fábrica de alfombras, sorprendiéndonos ante el trabajo eficiente y artístico de varias mujeres que, provistas de lerna e hilo bramante o palomar, cosen con celeridad y gusto una serie de formas preparadas previamente, como círculos, espirales, cadenetas, trencillas, etc., de diversos colores.

De la fábrica de alfombras, a la plaza de la Iglesia, que nos ofrece la visión del templo, realizado según el más característico estilo románico, aunque su fábrica es posterior. Nos dicen que las sucesivas reformas siguieron en todo la



base que había de un templo antiguo, caracterizado en la época y estilo del que comentamos. En su interior, entre otras cosas dignas de mención, una efigie del "Ecce Homo", de indudable acierto en el estudio anatómico, que se atribuye a Salzillo, aunque personas más responsables autentican como de su discípulo Roque López. Merecen especial mención las pinturas murales debidas al pincel del maestro murciano Manuel Muñoz Barberán, que iluminan la cúpula y crucero de la iglesia. Su acierto en la temática, colorido y composición, merecen la visita del viajero.

En la misma plaza, llama la atención el antiguo edificio del Ayuntamiento antes de su traslado definitivo a su nuevo emplazamiento, que es un caserón restaurado de la más pura solera murciana del siglo XVIII; con puertas y balcones, baranda corrida realizada en hierro forjado, así como sus sustentadores; alero de teja de cañón con sus cantoneras y voladizos en hierro forjado y otros detalles que lo avalan sobradamente.

La calle que enlaza con el Casino muestra igualmente una portada de casa solariega del siglo XVIII (comienzos), de excelente factura, con tres cuerpos, el último con dos ventanas en la buhardilla terminadas en arco de medio punto; balcón central con salida y baranda de hierro en la primera planta; y bajo con puerta adintelada bajo el balcón corrido, en su primera fase, todo ello enmarcado en piedra, dinteles superiores con frontón partido, e iniciación de escudo heráldico en el último tercio de la vivienda, que debió ser destrozado en época roja.

Por último, el Ayuntamiento, instalado en otro excepcional edificio, de los muchos que ilustran la historia de Blanca, tiene rincones dignos de mención, desde la escalera de subida a los servicios superiores, hasta los despachos, que conservan todo el sabor de siglos anteriores. Destacamos, en honor a la brevedad del espacio, la baranda tallada en madera, que preside -junto a otra talla del escudo de Blanca- el salón de actos de la Casa Consistorial. La obra es especialmente meritoria.

Nota: *El "Ecce Homo" que cita es nuestro "Cristo amarrao a la columna" que, como sabemos, es de Francisco Sánchez Tapia, 1898.*

La Verdad, fecha 5 de marzo, martes, en su página 8, informaba de que en el kilómetro 5,900 de la carretera MU-514, en el lugar conocido como la curva de las Excanales, entraron en colisión el ciclomotor conducido por Jesús Yepes Box, de 27 años, soltero, con domicilio en Blanca, y un turismo

de Molina de Segura, cuyo dueño había venido de paseo hasta nuestro pueblo. El choque fue tan violento que el motorista penetró en el automóvil por el parabrisas y sufrió importantes daños en la cabeza, siendo atendido en primeros auxilios por el doctor D. Fernando Ferreres, pasando después al Hospital Provincial. Los del vehículo no sufrieron heridas.

De la visita a Blanca del ingeniero D. José Doval Amarelle, con su equipo técnico, para el replanteo del futuro mercado de abastos, que parece ser va a ser instalado en las proximidades del Asilo, nos informaba Antonio Cano Sánchez en **La Verdad** del día 8 de marzo.

A primeros de abril, bajo la presidencia del Gobernador civil se reunió la Permanente de la Comisión provincial de Servicios Técnicos (planes provinciales) para tratar diversos asuntos de su competencia. En esa sesión, entre otras cosas, se aprobaron las actas de recepción de las obras de alcantarillado en los barrios de Bayna y Alto Palomo, en Blanca.

La Verdad, fecha 6 de abril, en su página 3, publicaba que en ese día se firma la escritura de los terrenos para el SOIVRE, en presencia del Ministro de Comercio.

En este año las pujas de imágenes en nuestra Semana Santa fueron bastante inferiores en relación al pasado año, por ejemplo, la Patrona en 1967 alcanzó las 33.000 pesetas y en este, 4.000.

La tradicional romería de San Roque a su ermita del campo, que ofrecía un aspecto muy mejorado tras el asfaltado de sus accesos pero que seguía sin su campana, fue el 19 de abril, salió a las 8 de la mañana, ofició la Santa Misa D. César García Gomariz e intervención de la Banda municipal, la procesión de regreso, a las 16 horas y la procesión duró dos horas y media, a las 22 horas se disparó un castillo de fuegos de artificio. Como dato curioso citaré que, en la batalla de flores, en la tomaron parte artísticas carrozas, participó una joven checa, nacida en Praga en 1947, Marenka Kaslika.

Tras las fiestas, se abrió una suscripción de donantes para el enlosar la ermita de San Roque, lo que se consiguió, ya que en fecha 9 de mayo iban suscritos 101 m^2.

Una triste noticia para Blanca publicaba el diario **Línea**, fecha 25 de abril, jueves, en su página 15, la víctima era blanqueña

Aunque Blanca no ha destacado nunca por tener un grupo de personas que pudiesen llevar a cabo la representación de una zarzuela, si ha colaborado y gustado de las representaciones líricas, de ello da prueba la noticia que publicaba *Línea,* fecha 18 de mayo, sábado, en su página 13:

Triunfo artístico de la agrupación lírica de Abarán
Blanca

Por los componentes de Blanca merece especial atención Cari Cano Parra, que exhibió una voz sumamente agradable y haciendo una "Sagrario" que no desmerecería de los que actúan con carácter profesional, aunque, en verdad, debemos dejar sentado que como actriz tuvo una actuación meritísima, mereciendo las justas y calurosas ovaciones que compartió con Santiago Gómez, el barítono abaranero.

Importante noticia para Blanca publicaba el diario **Línea,** fecha 11 de junio, martes, en su página 3:

Punto final a la elección de sitio para el SOIVRE
La Cámara de Comercio propondrá al Ministerio que la estación se instale en Blanca
Quedarán instalados en las proximidades de la estación férrea Blanca-Abarán, término municipal de Blanca, los servicios técnicos del SOIVRE, así como las oficinas administrativas y dependencias auxiliares, según acuerdo del Pleno de la Cámara de Comercio de Murcia, a la vista del exhaustivo informe presentado por la Comisión nombrada en su día al efecto.

Dicho acuerdo será elevado ahora al Ministerio de Comercio para su definitiva sanción.

Las obras se emprenderán a renglón seguido y la Cámara dispondrá de un crédito importante para su realización. Se pretende que las campañas de uva y naranja sean inspeccionadas ya en Blanca-Abarán. El estudio ha motivado cierto retraso en el comienzo de las obras.
Línea, fecha 28 de junio, en su página 4, publicaba:
Se celebró en Cieza el Consejo Sindical de cabeceras de Comarca
Informe de Blanca

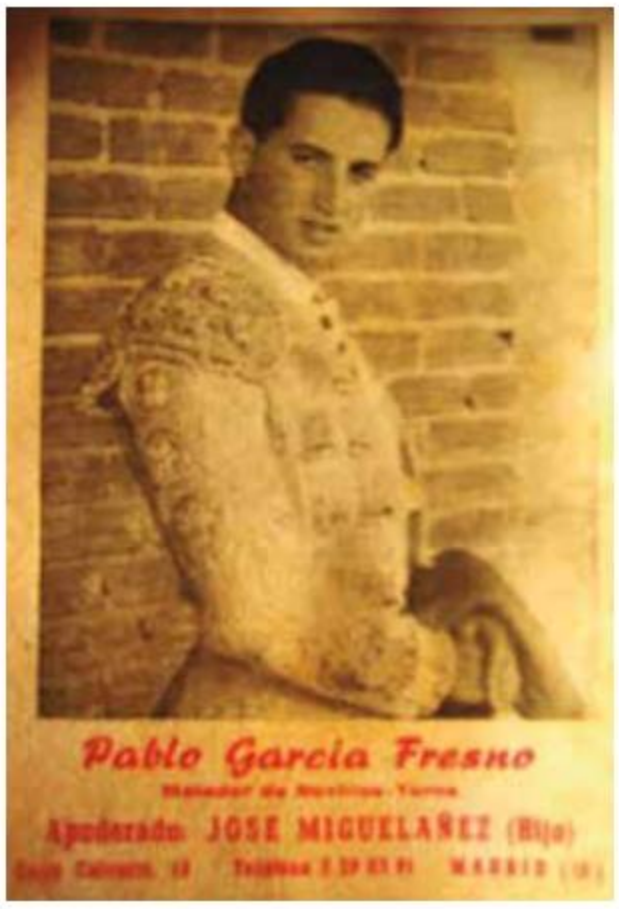
El 29 de junio, festividad de San Pedro apóstol, para el enlosado de la ermita iban suscritos 219 m^2.

El diario **La Verdad,** firmado por ANCASAN, fecha 7 de agosto, miércoles, en su página 7, publicaba que habrá encierro y corridas en la feria de San Roque; que se había levantado el nuevo aparcamiento municipal para construir la plaza de toros y que una comisión de la empresa había salido para la compra de los astados.
Tras 7 años en Blanca, el cura ecónomo D. César García Gomariz es trasladado a la parroquia de Nuestra Señora la Virgen de la Esperanza, en el popular "barrio de las ranas" de Murcia.

Línea, fecha 10 de agosto, en su página 1, publicaba:

El Ministro de Comercio visitará el Centro de Inspección de las Exportaciones

En agosto no podían faltar las fiestas y así, el programa de las mismas, en honor a san Roque, informa de los festejos:



Viernes, 11 de agosto: A las 14.30 h, tradicional encierro de los novillos toros.

Sábado, 12 de agosto: A las 18 h, excepcional espectáculo cómico-taurino-musical: Exclusivas Junillano presenta *"Galas de Arte"*, con la muerte de tres novillos.

Domingo, 13 de agosto: A las 18.30 h, magnífica novillada en la que se lidiarán cuatro escogidos novillos-toros de la acreditada ganadería de Hermanos Marcos López de Aldeaquemada (Jaén), divisa blanca y oro, que tan buenas tardes han dado siempre a la afición, para los espadas **Juanito Martínez** y **Ángel Rafael García.**

Martes, 15 de agosto: A las 18.30 h, extraordinaria novillada en la que se lidiarán cuatro bravos novillos-toros de la afamada ganadería de Hermanos Marcos López, de Aldeaquemada (Jaén), divisa blanca y oro, para los espadas **Rafael Peralta,** de Madrid y **Pablo García,** de Madrid.

El día 16, miércoles, festividad de San Roque, se celebró su tradicional procesión por las calles de la localidad.

En la sesión de 20 de agosto se aprueba la enajenación y compra del Grupo

de 60 viviendas de la extinguida Dirección General de regiones Devastadas, en el precio de 1.000.000 pesetas.

Y las fiestas acabaron, de las mismas recoge un resumen-balance el diario **Línea,** fecha 21 de agosto, miércoles, en su página 15, publicaba:

Terminaron las fiestas de Blanca

Las fiestas de agosto, que durante cinco días se han venido desarrollando en la localidad de Blanca en honor de san Roque, han finalizado en medio de la mayor animación. Pasando revista al intenso programa de este año, don Emilio Trigueros Molina, alcalde de la villa, nos ha dicho: "El balance es altamente halagüeño. Yo destacaría, aparte de los toros, que han ocupado dos fechas, la gran carrera ciclista y las monumentales verbenas que han tenido como marco el Parque Municipal, junto al río Segura".

En la página 20, publicaba:

En Blanca se celebró el II Premio Ciclista, con gran éxito, tomando la salida 47 participantes, para cubrir cuatro vueltas entre Blanca, Puerto de Blanca (puntuable para el premio de la Montaña), Abarán, Blanca, con 80 kilómetros. El diario **Línea,** fecha 25 de agosto, en su página 12, publicaba:

Industrias Prieto-Boxeras, hoy en Molina

Molina de Segura. (De nuestro colaborador Jesús Maeso).- Hoy, domingo, se disputará a las 5,30 de la tarde en el campo nuevo de esta localidad el interesante partido Industrias Prieto contra el Boxeras, de Blanca. Ambos equipos van en cabeza del trofeo "Juan Antonio Samaranch", de aficionados. El encuentro ha sido preparado al máximo y se espera que la afición local responda unánime y anime en todo momento a nuestro club.

Del resultado vuelve a informar el repetido diario **Línea,** fecha 28 de agosto, en su página 16:

Industrias Prieto derrotó al Boxeras de Blanca (2-1)

Molina de Segura. (De nuestro colaborador Jesús Maeso).- El partido de fútbol correspondiente a la segunda jornada del trofeo de aficionados "Juan Antonio Samaranch", disputado en el Campo Nuevo de esta localidad, el equipo local "Industrias Prieto" ha derrotado al Boxeras, de Blanca, por 2-1.

Se llegó al descanso con este resultado. Marcó primero el Boxeras por medio de su interior izquierdo, a los 13 minutos. A este gol respondieron los locales con gran genio, y a los 24, Mañas, de cabeza a la salida de un córner, consiguió el empate. En el minuto 41, Diego, también de cabeza, consiguió el segundo gol molinense. El segundo tiempo fue bastante aburrido, aunque a la hora de hacer méritos fueron los locales los que atacaron más y merecieron un mejor resultado. A poco del final, el delantero centro, Conesa, estrelló un balón en el larguero.

El Boxeras de Blanca, ha gustado bastante y ha practicado buen fútbol. Merece especial mención su deportividad, pese a la derrota.

A primeros de septiembre, Herminio Soriano solicita permiso para la instalación de una industria para la fabricación de bebidas carbónicas.

En la sesión del 9 de septiembre se trató el Mercado de Abastos. Compra de terreno para su emplazamiento. Proyectada en el punto denominado Rival de Abajo, zona de ensanche de la población, de acuerdo con el proyecto del arquitecto D. Gabriel Olmos Caballero, comprende un trozo de terreno de 11 áreas y 18 centiáreas del llamado "Huerto del Molino", plantado de

árboles de agrio y frutales, propiedad de Dª Eloísa Parra Candel, en 250.000 pesetas (223,613 pesetas/m2), que linda a saliente con Herederos de D. Joaquín del Portillo y Chacón; a mediodía con camino público que va al molino y a poniente y norte con huerto de D. Ángel Núñez Molina (Herederos de D. Fernando Núñez Asensio).

La solución al problema del agua empezaba su andadura y así, **Murcia Sindical,** publicación de la C. N. S., fecha 15 de septiembre, en portada, publicaba:

Trasvase Tajo – Segura

Júbilo en Murcia y gratitud de los agricultores al Gobierno de la Nación En el último Consejo de Ministros de aprobó la primera fase de construcción

Se inicia una de las obras más insistentemente pedidas por la Organización Sindical murciana.

La noticia de haberse aprobado la construcción del primer tramo del acueducto Tajo-Segura ha sido acogida en toda la provincia con enorme júbilo, sobre todo ante el panorama desolador de la sequía que padece la huerta, a primeras horas de la tarde del sábado día 14, el Delegado provincial de Sindicatos, señor Parejo de la Cámara, acompañó a representantes de los medios sindicales y agrarios al despacho oficial del Gobernador civil y Jefe provincial, señor Izarra Rodríguez, para patentizar el agradecimiento de miles de agricultores al Gobierno, al Ministro de Obras Públicas y al Delegado nacional de Sindicatos y Secretario general del Movimiento, en el Consejo de Ministros del viernes, en San Sebastián, informó sobre la gravísima situación de las tierras del sureste, tan faltas de agua.

El pasado día 14, tuvo lugar una reunión extraordinaria de la Cámara Oficial Sindical Agraria y de los presidentes de las Hermandades de Labradores de Abarán, Albudeite, Alcantarilla, Alguazas, Archena, Beniel, Blanca…

En los últimos días de septiembre se aprueba el asfaltado de la carretera de Ojós a Abarán por Blanca.

El día 13 de octubre llega como párroco D. Roberto Sánchez Muñoz y D. Fernando Herrero Domech como coadjutor.

Otro triste acontecimiento aflige al pueblo blanqueño, el **Línea,** fecha 17 de octubre, en su página 15, publicaba:

Una niña muerta por una moto en la carretera de la estación de Blanca
En la sesión de 21 de octubre, atendiendo al escrito encabezado por D. Luis Molina Palazón y otros padres, solicitando ayuda económica para la locomoción de los estudiantes locales a los institutos *"Isabel la Católica"* y *Técnico, de Cieza;* se concede una aportación municipal de 17.000 pesetas a la empresa de autocares *"Hermanos Palazón"*, por trimestres vencidos de los tres del curso 68-69, por ser la encargada del transporte.

La Verdad, en su página 6, fecha 24 de octubre, jueves, firmado por ANCASAN, informaba que José Trigueros, Bernardo López Molina y Francisco Laveda Abellán lograron una quiniela de 14 aciertos más tres de 13 y tres de 12; la jornada es de las llamadas fáciles y el pellizco fue de casi 20.000 duros.

A finales de octubre, el Ayuntamiento expone por plazo de quince días, el presupuesto para adquisición de viviendas y mercado de abastos en la localidad.

A primeros de noviembre se concede, por la Junta provincial de Educación Física y Deportes, al Ayuntamiento, una subvención a fondo perdido de 1.185.000 pesetas, para la construcción de un complejo polideportivo.

D. Antonio Cano Sánchez, director del Grupo Escolar "Antonio Molina González" llevó el nombre de Blanca a Pamplona, de ello se hizo eco el **Línea,** fecha 13 de noviembre, miércoles, que en su página 8, publicaba:

Blanca, representada en el Congreso Nacional de Pedagogía

Asistieron más del millar de personas y se trató de la problemática educativa
Blanca

D. Antonio Cano Sánchez, abogado y director de la escuela graduada mixta de Blanca, es uno de los dos congresistas que han presentado comunicación al Congreso que ha tenido lugar en la Universidad de Pamplona, desde el día 30 de octubre al 3 de noviembre actual.

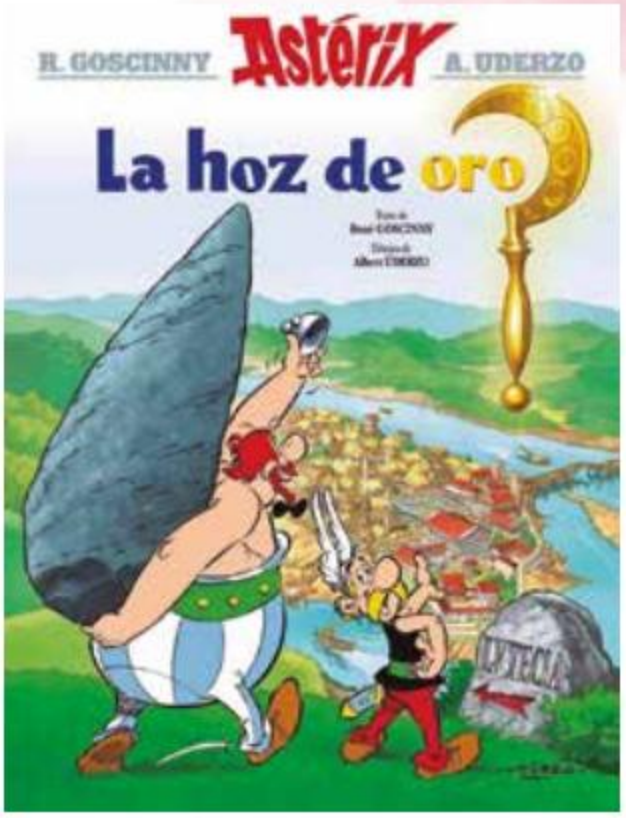
Las dos comunicaciones que presentó fueron: "La sugestión al servicio del docente" y "El Cuerpo de directores y la cohesión del Magisterio".

Otro ilustre blanqueño, D. José Molina Sánchez, pone en marcha una nueva forma de aprender latín, de ello nos informa el diario **Línea,** fecha 15 de noviembre que, en su página 9, publicaba:

Cómic en latín

Astérix, en Blanca

Está en la órbita de la novedad un repertorio de publicaciones cuyo nombre oscila entre cuadernos de aventuras, "cómics", tebeos, tiras dibujadas, "fumetti" y es de suponer que algunos más. Pero el que uno apunta aquí lleva dentro una sorpresa. Está impreso en Blanca, ciudad murciana en donde fue notorio, si la memoria me es fiel, un novelista con notaría llamado don Rafael López de Haro. Blanca como estación de ferrocarril, va unida a Abarán, casi como Romeo a Julieta.



José Molina Sánchez es el glosador, el traductor –ese sobresalto- de un texto ensamblado, acorralado en ese viaje de versión, pero con unos apoyos a punto de genialidad, porque el personaje se llama "Astérix" y sus dos padres son René Goscinny y Albert Uderzo. Lo que Molina Sánchez ha trasladado es, precisamente, la participación de Goscinny, la humareda donde el texto apunta la voz; es como si dijéramos la parte de terror, el tema. Estamos contando con un resultado que se escapa a la botella del buen vino de la viña, porque nos estamos refiriendo a la viñeta. "Astérix", el galo, ha llegado a la vida española en las páginas de una de las publicaciones semanales más importantes del país, que se titula revista juvenil, aunque sus lectores puedan estar fuera de la juventud desde ese vivo esmalte de los lustros.

"Astérix y la hoz dorada" me parece que han llegado a una zona de aterrizaje inmediato que pierde su brillo áureo para instalarse en la precisión de Blanca, en la ribera izquierda del Segura, rodeada de naranjales. Para mí, lector inconsecuente de este mundo mágico, donde la imagen nos dice lo que sea a través del "bocadillo" del texto, éste mundo de los tebeos, de los "cómics" es importante. La fumarada de estas cuadrículas está, desde hace años, en la más viva actualidad. Es una forma de parálisis, en cuanto al diseño que alcanza su forma más afectiva en la "fotonovela".

René Goscinny y Albert Uderzo han lanzado la buena historia de "Astérix" el galo, para la atención del mundo. Puede ser hasta una moda, pero una moda es una resonancia. Molina Sánchez ha puesto en latín los textos de la conversación de unos personajes y su traza, su imagen, han perdido, eso sí, el color. Como la princesa de Darío en su tristeza, junto al clave sonoro y la flor desmayada. Esta versión latina de Molina Sánchez me parece muy importante, porque levanta el gallo sobre una forma de juego, pero también sobre una manera de estudio, un celo decidido para el trato, para la inteligencia.

"Astérix" el galo, arranca de una presunción pedagógica que es la atención por el "cómics", entonces Molina Sánchez se decide a la versión latina y resulta que a fin de cuentas la viñeta se apoya en un texto que pudiera aproximarse al lenguaje cierto del tiempo. Aunque esto sea lo de menos, y a lo que conduzca sea el aprendizaje del latín.

Francisco Alemán Sainz

De nuevo, sobre el mismo tema, **Línea,** fecha 20 de noviembre, en su página 6, publicaba:

Aprenda usted latín con Astérix

En Murcia, en una imprenta de Blanca para ser exactos, se ha impreso un tebeo "cómics" o "tira", en ¡latín! Nuestro colaborador Francisco Alemán Sainz se anticipó esta vez a los cazadores profesionales de noticias, y de fechas pasadas, el 15 de los corrientes, publicó muy cerca de estas páginas, nota puntual del insólito acontecimiento.

Ayer charlamos con el traductor, concejal y catedrático de Latín del Instituto Alfonso X el Sabio, don José Molina Sánchez. El hombre había repartido ejemplares entre sus compañeros de Corporación y rebosaba de satisfacción por los elogios recibidos.

Me pasé el verano (dice) traduciendo del francés, idioma de la versión original del episodio "Astérix y la hoz de oro", al latín; la editora francesa no me ha cobrado derecho alguno, pero a su vez ella editará mi versión latina a todo color para distribuirla por todo el mundo.

Mil ejemplares han salido de la imprenta de Blanca. Irán en su mayor parte a los alumnos de tercero y cuarto cursos de Bachillerato elemental.
Los creadores de Astérix (asterisco) son formidables humoristas. La acción del episodio se desarrolla en la Galia romana, de la que ofrecen una visión divertida. En una de las viñetas vemos las obras de construcción de una vía o calzada. Un cartel, parecido a los que se colocan ahora en nuestras carreteras, advierte: "Minuatur velocitas, mancipia laborantes" (Reducid la velocidad. Esclavos trabajando).

Galiana López

A primeros de diciembre tomó posesión de su cargo de oficial de Correos José Cano Yuste, que sustituye a Emilio Molina Cano, trasladado a Murcia.

El 14 de diciembre, visto el escrito de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, se acuerda la reparación y ensanche del camino rural de dominio y uso público, patrimonial del Municipio, denominado Huerta de Arriba-Lonque.

Ángel Ríos Martínez
Cronista Oficial de Blanca

XX
ANIVERSARIO

XX ANIVERSARIO DEL HERMANAMIENTO

ANGUILLARA SABAZIA-BLANCA

Todo surgió tras nombrar a Pedro Cano, Hijo Adoptivo de Anguillara Sabazia, en 1997.

En este acto nos representó el que entonces era nuestro Alcalde, Rafael Laorden Carrasco, quien tras una conversación con el Sindaco Paolo Bianchini, se dio buena cuenta del cariño y efecto que se profesaba a nuestro vecino y también de cómo Pedro Cano llevaba con orgullo el nombre de Blanca y Anguillara por doquier.

Una vez constatadas las afinidades entre la ciudad de Anguillara Sabazia y nuestro municipio y el convencimiento mutuo de enriquecimiento espiritual y material que puede generar la cooperación entre ambas ciudades, visto el dictamen favorable de la Comisión Informativa de Cultura en sesión celebrada el día 9 de febrero, se inician los trámites para el Hermanamiento en sesión del Ayuntamiento Pleno, de fecha de 11 de febrero de 1998, en la que por unanimidad de los doce miembros asistentes, se acuerda:

Manifestar su voluntad de establecer lazos de relación y amistad permanente con la ciudad de Anguillara Sabazia, en orden a un mejor conocimiento, entendimiento, intercambio de experiencias y cooperación mutuas, desde la libertad y el respeto a los derechos de los hombres y de los pueblos.

Constituir el Comité de Hermanamiento que presidido por Dª Irene Molina Jover, Concejala de Cultura, estará integrado por un representante de cada grupo político y un representante de cada una de las Asociaciones que existen en la localidad,

XX ANIVERSARIO

con la finalidad de programar y coordinar las acciones necesarias.

Comunicar este acuerdo a la Municipalidad de la Ciudad de Anguillara Sabazia y a la Federación Mundial de Ciudades Unidas.

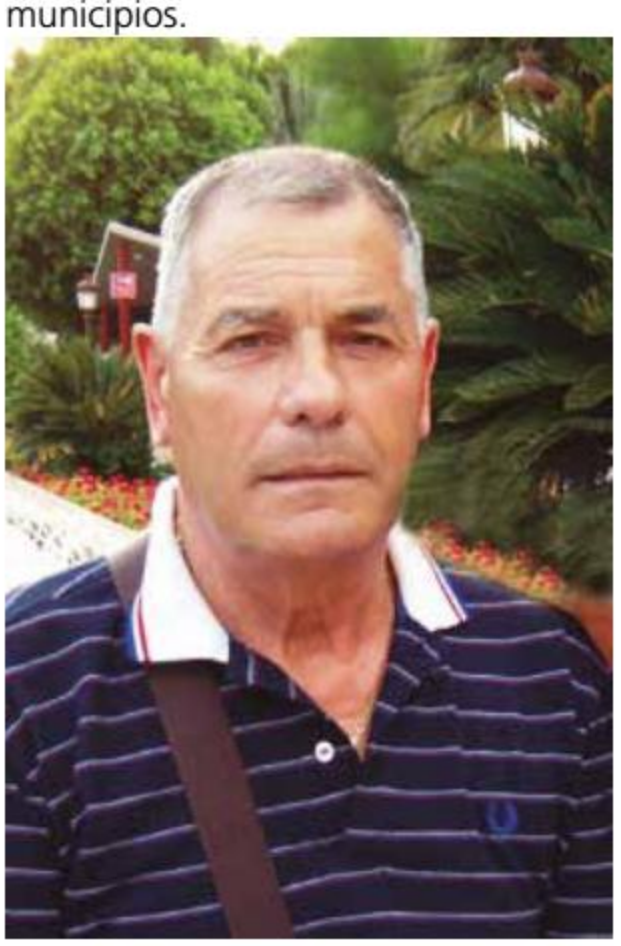
El Presidente de la Comisión de Hermanamiento de Anguillara Sabazia fue Saverio Fagiani, quien el día 6 de abril, sábado, de 2012 fue nombrado Hijo Adoptivo de Blanca.

Superados todos los trámites, el Hermanamiento entre estos dos municipios **se firmó en Blanca, el 10 de agosto del año 1998,** siendo las tres torres del Castillo testigos del mismo.

SE CONFIRMÓ EN ANGUILLARA SABAZIA EL 8 DE MAYO, SÁBADO, DE 1999.

Parece que fue ayer cuando estábamos en el Teatro Victoria celebrando el X Aniversario y, después en la plaza de la Iglesia donde se descubría la placa que daba nombre a la calle Anguillara Sabazia; ¡cómo pasa el tiempo!

En estas fiestas, el día 10 de agosto, contando con la presencia de los protagonistas: Rafael Laorden, Paolo Bianchini, Pedro Cano Hernández, Saverio Fagiani, así como una representación de anguillarinos, encabezada por su actual sindaco Sabrina Anselmo, y representación del Isituto "San Francesco", del IES "Valle del Segura" y CC "La Milagrosa", -verdaderos implicados en los Intercambios Escolares, levadura de la buena salud del Hermanamiento-, nos congratulamos de la celebración de este XX Aniversario, promovido por nuestra alcaldesa Esther Hortelano y el concejal de Cultura Ángel Pablo Cano, con el deseo que sigan creciendo los lazos de amistad y fraternidad entre ambos municipios.



En este acto, todos echaremos de menos a un gran protagonista, amigo de todos, popular en ambos municipios y del que no podía dejar de citar en cualquier evento de Hermanamiento; todos sabéis a quien me refiero: al gran RODI, que nos dejó en 2015 y desde el cielo contempla este acontecimiento. Rodi, tú también estás aquí, pues te tenemos muy presente.
FELICIDADES por este XX Aniversario y antes de que nos demos cuenta estaremos celebrando el 25.

Ángel Ríos Martínez
Peña Huertana "La Capaza"

AADK

AADK EXPANDE SUS RAÍCES EN EL VALLE DE RICOTE CON NUEVOS PROYECTOS E INICIATIVAS

La plataforma de artistas AADK Spain, cada vez más enraizada en Blanca, sigue generando propuestas que ponen en valor el patrimonio material e inmaterial del valle de Ricote así como iniciativas en las que compartir nuevas experiencias entre sus habitantes y artistas nacionales e internacionales.

Sonora -Escuela de experimentación ha sido uno de los programas que se ha puesto en marcha este año, en los que, coordinado por Selu Herraiz y con la colaboración de la Escuela Municipal de Música, se han puesto en práctica, procesos de creación colectiva en distintos formatos y a lo largo de todo el año.

Como colofón de este primer año de escuela Sonora, el pasado 23 de Junio 2018, tuvo lugar el primer festival de música experimental del Valle de Ricote, **De la Raíz al noise,** en Centro Negra, Blanca.

Una nueva propuesta de AADK Spain, pensada para aunar artistas y públicos muy diversos. El programa hacía un recorrido por el mundo sonoro presentando piezas realizadas de forma colectiva o individual en el que objetos del entorno, instrumentos tradicionales, clásicos y electrónicos nos hicieron viajar desde el paisaje sonoro a la música de baile.

El festival dió comienzo con el Laboratorio infantil de Escucha activa, en la que los alumnos de edades entre los 4 y 6 años, crearon un paisaje sonoro a partir de las experiencias en los talleres de fin de semana de Susana López y el aula de experimentación sonora impartida por Selu Herraiz.

A continuación, la agrupación de música folclórica de Blanca, La Capaza, desplegó un repertorio basado en fragmentos y compases de la música de raíz llevada a la experimentación. Orquestada por el músico gallego Nacho Muñoz, y basada en los talleres realizados a lo largo del año, el resultado fue una experiencia original y emocionante que aunaba, géneros, músicos y públicos generalmente muy alejados.

Para cerrar la primera parte del programa, Josep Lluís Galiana orquestaba a músicos de instrumentos de viento y electrónicos en una improvisación que transitaba de la melodía al ruido.

Los alumnos del segundo módulo del **No Master** -Curso especializado en Música Experimental y Arte Sonoro-, impartido por el músico y etnomusicólogo Carlos Suárez, mostraron su piezas en una instalación sonora ubicada en uno de los corrales de La Peña Negra.

Para finalizar, la artista berlinesa Pia Achternkamp, nos sumergió en un viaje en el que compartió sonidos corpóreos, amplificando el flujo y los latidos de su corazón, la acústica de su mandolina y su voz. Estos elementos tan personales eran transformados en ruido y sonidos más electrónicos a través de secuenciadores y sintetizadores, generando una experiencia emocional e hipnótica.

Selu Herraiz tomó el relevo a Achternkamp, tocando juntos un NGA ritmos ancestrales, para envolvernos con su sintetizador en una atmósfera de sonido electro-sufí.

Para finalizar tuvimos pinchando a la músico Shak, que nos hizo bailar con una sesión que contenía piezas adaptadas que iban del S. XIX a finales del XX.

Esperamos que este festival se mantenga y crezca a lo largo de los años como un lugar de encuentro, creación y aprendizaje de distintas comunidades en torno a la música y el sonido.

AADK

Otra de la iniciativas por las que AADK está apostando liderado por nuestro director artístico, Abraham Hurtado y la curadora Elena Azzedín, es la recuperación de **La peña Negra,** experimentado formas de habitar las ruinas. Incitamos a repensar un zona abandonada y rodeada de ruinas y cómo poder revitalizarla aprovechando el flujo de artistas, creadores, pensadores para imaginar y hacer realidad un barrio lleno de vida para seguir disfrutando con una de las mejores vistas panorámicas de Blanca y el Valle.

Los artistas en Residencia del mes de Abril: Ezequiel Manasseri, María Sol Depetris,Marianela Casado y Lucas Tibaldi (Argentina) fueron los primeros en poner en marcha estas intenciones.

El trabajo que hicieron sobre los corrales es una reflexión colectiva e interdisciplinar acerca del significado de habitar un espacio. Abre un diálogo que revela las capas de historia y sentido de la zona y pone en cuestión el concepto de 'valor arquitectónico' desde nuevas perspectivas.

En el Siglo XIII los corrales fueron las viviendas de los trabajadores del castillo, para convertirse luego en el lugar donde se criaban animales para su propia alimentación. En estos espacios se evidencia el cruce entre diferentes culturas y periodos de tiempo, siendo estos un punto neurálgico entre el espacio habitable y el territorio.
El equipo inicia su investigación a partir de objetos, pedazos de estructuras y elementos abandonados. Los reconfiguran y los reorganizan para

destacar la estructura del corral y sus usos originales.

Como continuación de esta idea, se inauguró el pasado mes de junio Casa Jazmín, formas de habitar. El antropólogo Lituano Edvardas Giedraitis pone en marcha uno de los corrales contiguos a Centro Negra ideando un espacio de estudio antropológico sirviendo al mismo tiempo como lugar de encuentro, casa de té, grupos de lectura...etc. Casa Jazmín nace con la ilusión de poder generar más vida en el barrio así como ser capaces de crear una memoria colectiva de la zona más antigua de Blanca.

Podéis encontrar más información sobre nuestras actividades en la página web: **www.aadk.es**

ADA

NOCHE DE LOS MUSEOS

PEDRO A. CRUZ SÁNCHEZ

El pasado 19 de mayo, coincidiendo con la celebración del Día Internacional de los Museos, el Ayuntamiento de Blanca puso en marcha una iniciativa que, bajo la nomenclatura de ADA (All Day Art), propuso un programa de actividades que daba respuesta a las necesidades específicas del tejido cultural de este municipio. Con la firme creencia de que la única forma de procurar auténticas políticas culturales de carácter social es generando contextos oportunos en los que los que los propios ciudadanos interactúen entre sí, ADA propuso actividades que abarcaban todo el espectro de disciplinas artísticas desarrolladas por los agentes culturales blanqueños: pintura, escultura y fotografía, graffiti, música, danza, teatro y poesía.

A través de un proyecto como ADA, el Ayuntamiento de Blanca intentó hacer frente al principal punto de debilidad que exhiben las políticas de programación en espacios públicos y, más concretamente, en la conocida como "Noche de los Museos", a saber, su planteamiento como

un diálogo entre el ciudadano y la institución, cuando, en realidad, el diálogo debería ser entre los propios ciudadanos. Ésta, y no otra, es la única manera de introducir la cultura en las dinámicas cotidianas de cualquier población, y de que el tejido cultural se expanda y desborde sus propios límites endogámicos. Son los ciudadanos los que se deben sentir productores de cultura; de lo contrario, cualquier acción que se programe quedará como un hecho aislado y no tendrá capacidad de crear comunidad. Los obje-

tivos, por tanto, que presidieron la intensa agenda de actividades de ADA no fueron otros que convertir al ciudadano de Blanca en el productor de su propia cultura, rompiendo así con su condición de agente pasivo; identificar nuevos espacios –además de los institucionales- de intercambio cultural entre los agentes locales; y activar la totalidad del tejido cultural de Blanca para, de esta manera, visibilizarlo y fortalecerlo mediante la implicación del resto de ciudadanos.

A tenor del éxito de participación alcanzado, de cómo los artistas amateurs convivieron con los profesionales, y de cómo los escolares y jóvenes en formación se implicaron como protagonistas de la gran fiesta de la cultura, la valoración que cabe realizar de esta primera convocatoria solo puede ser positiva. De una manera evidente, ADA ha roto con las fórmulas manidas que presiden la celebración del Día Internacional de los Museos en gran parte de la geografía nacional y regional. Su fórmula novedosa, respetuosa con las singularidades del contexto y enriquecida con la participación de los mejores productores de cultura -los propios ciudadanos, que con su esfuerzo y sensibilidad diarios determinan el paisaje cultural más real y tangible- la confirman como una iniciativa de largo recorrido, avalada por la mejor tarjeta de presentación posible: la sostenibilidad y la vocación pública más genuina.

XXV ANIVERSARIO, VIRGEN DE LOS DOLORES

Este año, conmemoramos el XXV aniversario del nombramiento de nuestra Señora la Virgen de los Dolores, como Alcaldesa a Perpetuidad de la Villa de Blanca.

Dicho reconocimiento a la Santísima Virgen María, supone entonar con júbilo cantos de alabanza a Dios a través de los misterios del Santo Rosario. El Gozo que pasa por Belén, la Luz que emana de la Eucaristía, el Dolor que atraviesa el Calvario y la Gloria de la Resurrección que culmina con la Asunción junto a su Hijo. Celebrar esta efeméride, es simplemente una manera peculiar de honrar a nuestra Patrona. El bastón que le entregara, como Alcalde y en representación de todo un pueblo, D. José Fernando Molina Molina, es una manifestación de fe y confianza. La fe que, a través de María, manifestamos en Cristo Jesús, Señor y Dios nuestro, y la confianza de sentirnos protegidos bajo su manto, de sabernos escuchados cada vez que en el Salón de Plenos de su Altar, somos convocados para manifestar una retahíla de oraciones musitadas. Un hablar sin decir nada, porque todo ya se sabe, y no hay más que cumplir con el deber de comparecencia.

La Virgen de los Dolores es para todo blanqueño esa puerta del cielo por la que Dios entró en el mundo. La Madre Gozosa que lo acunó entre sus brazos, la Madre Dolorosa que lo lloró en la cruz, y la Madre Gloriosa que lo vio resucitado.

Es esa Virgen a la que siempre acudimos para ganarnos un cielo. A la que tanto llamamos Dolorosa, y sin embargo, acaba siendo Consuelo. Es la Virgen que nunca falta, Virgen Santa que nos cuida, Virgen Santa que nos levanta de todas nuestras caídas. Siempre está donde la quieren, donde más la necesitan, en centros de tercera edad, en hospitales, en clínicas, está bajo la almohada de las penas enfermizas. Está en aquellas losas, que con su mármol, lapidan a quienes, con ella fueron, a la tierra prometida.

Desde la Junta de Gobierno de la Sacramental de Servitas, queremos dar las gracias al Ayuntamiento de Blanca por cedernos este espacio, en el libro de festejos que se publica con motivo de estas Fiestas Patronales que acontecen en honor a nuestro Patrón, y con la Virgen de los Dolores en nuestra mente, san Roque en nuestro corazón y Cristo siempre sobre nuestra alma, pedimos a Dios por todos los blanqueños que tuvieron que salir y que siguen saliendo de nuestro pueblo, buscando nuevas oportunidades, dejando aquí sus raíces y llevándose en el equipaje, sus lagrimas, sus sueños y sus frustraciones, y que a la llamada de nuestras tradiciones, acuden veloces a cumplir con la Blanca que les vio nacer.

Felices fiestas!

Junta de Gobierno
Cofradía Sacramental de Servitas de
Nuestra Señora la Virgen de los Dolores
Patrona de Blanca.

COSAS QUE BLANCA TIENE

Blanca tiene el río Segura,
su huerta llena de flores
y tiene como Patrona
la Virgen de los Dolores.
Cuando llega Viernes Santo,
la Virgen sale a la calle,
acompañando a su Hijo,
¡no encuentra consuelo en nadie!
Y cuando llega a la plaza,
la esperamos con amor,
y con cariño le pedimos
que nos de su bendición.
Blanca con su Peña Negra,
San Roque, Santo Patrón;
romería y encierro de toros,
son una gran tradición.
Cuando llega el mes de abril
nos vamos de romería,
muchas tracas y cohetes,
todo con mucha alegría.
Después viene el mes de agosto,
con su fiesta sin igual,
el encierro de los toros
y todos a disfrutar.
Tenemos un casco antiguo
y también uno moderno,
poco a poco nos descubre
cómo va pasando el tiempo.
Blanca es esto y mucho más,
sus gentes acogedoras,
alegría sin igual
y fiestas encantadoras.

¡Viva BLANCA!

Mª Luisa "de la Churrasca"
(Peña "La Capaza")

ASOCIACIONES

HERMANDAD SAN ROQUE

EN LA INTIMIDAD DE LA ERMITA

Comenzado el tiempo del canto de los "misereres" y con el Carnaval dando sus últimos coletazos, el Primer Domingo de Cuaresma, el secular Domingo de Piñata, la imagen de San Roque de Montpellier parte para la Ermita del Campo.

Tras una sobremesa corta, en torno a las 5 de la tarde, las campanas voltean porque el Patrono de la Villa de Blanca se dispone a abandonar provisionalmente el Templo Parroquial de San Juan Evangelista en dirección a su Ermita en la campiña blanqueña.

A los sones de "la burra" y con tracas y cohetes, se adentra en la Plaza de la Iglesia y baja por la Calle Nueva de Blanca hacia la Gran Vía.

La alegría de la compañía de nuestro Patrón se entremezcla con el sentimiento de que esta partida hacia la Ermita no es la misma que la del día de la Romería. Esta partida es ante todo una preparación a la Pascua de Cristo que explosionará en gozo durante la Octava de Pascua, el Viernes de la semana "in albis".

Llegado a la "Punta del Pueblo", y vuelto hacia los blanqueños y blanqueñas que le acompañan, ante un nuevo toque de "la burra", los devotos con rostro emocionado no dejan de elevar oraciones ante el Santo Peregrino, unos despidiéndose de él hasta Domingo de Resurrección mientras que otros se disponen a acompañarle hasta el campo.

Tras una rápida llegada a la Ermita, las autoridades municipales le reciben de una "forma oficial": <<Bienvenido sea el Patrón de Blanca a esta "su casa">> Tras un breve discurso comienza la Eucaristía, la primera de las tres que en los últimos años se están celebrando en este lugar.

El tiempo litúrgico cuaresmal, los colores blanco y morado, la climatología de febrero-marzo, hacen que estos días en la ermita, la devoción a San Roque como modelo de servicio al pobre y al enfermo, como modelo de conducta cristiana, va tomando forma y se afianza en todo aquel que pasa el dintel de la puerta de este pequeño templo.

Sin llegar a cumplir la primera semana, se lleva a cabo el "Retiro de Cuaresma". En estos ocho días, desde el "domingo de las tentaciones" hasta el "domingo de la Transfiguración" es necesario recordar el significado de la oración, la limosna, el ayuno, la caridad, el amor fraterno. Aprender lo que es compadecerse de los demás, es decir, "padecer con" los demás, nos conduce a conocer más y más a San Roque. Nuestros mayores supieron elegir bien el patrón, el modelo a quien parecerse para poder crecer en la fe, poder escalar el cielo y pedir favores a Dios en sus problemas y necesidades.

Retiro de Cuaresma, oración del Rosario y segunda celebración de la Eucaristía en la ermita. Los fieles desde primeras horas de la tarde van ocupando posiciones a los pies del Santo de Montpellier. Contrastan estas celebraciones con las de abril, como contrasta la Cuaresma con la Pascua. Pero no puede llegarse a la última sin vivir, y con profundidad, la primera. Finalizado el Retiro, todos los presentes nos disponemos a celebrar un pequeño ágape en el atrio de la ermita a base de monas, chocolate y mistela. Tras casi dos horas dentro de los fríos muros, reconfortan estas sencillas viandas.

A partir de esta celebración y hasta el Domingo de la Pascua Florida, la ermita se convierte en centro de retiro y oración. Muchos son los que en estos "cuarenta días", se desplazan a la ermita a estar con su Patrón. Los que van a pie, como en un auténtico peregrinaje, una vez ascendido el "Puerto" se emocionan en divisando la espadaña entre los pinos. El "no querer que San Roque esté solo" se transforma en un crecimiento interior, en una madurez espiritual que solo se consigue en la "intimidad de la ermita".

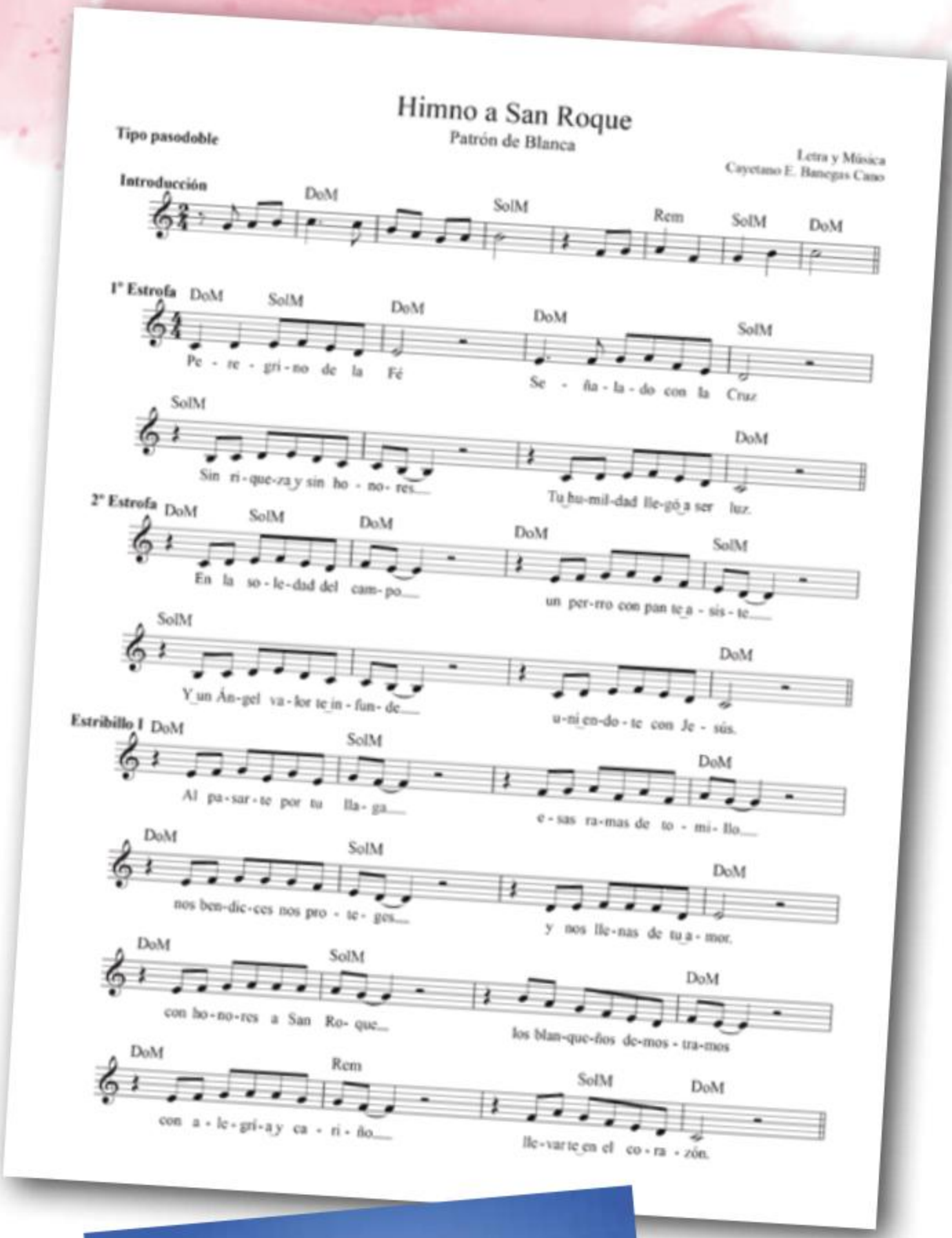
Al entrar y alzar la mirada hacia el camarín de San Roque, la visión

producida por el contraluz que genera el óculo ovalado a espaldas de la sagrada imagen aporta una sensación de misterio. Muchos buscan desahogar sus inquietudes y sus problemas, sabiendo que están en el mejor lugar y ante la mejor compañía, pues tenemos la seguridad que San Roque va a estar siempre de nuestra parte intercediendo para que el Señor cure las heridas de nuestra vida.

Encender uno o varios cirios y velas, aportar algún donativo, sentarse unos instantes más o menos largos, elevar los ojos o cerrarlos, sentir los latidos del corazón y presentarlos como anexos de una profunda oración es lo "normal" entre los que visitamos a San Roque en estos días de cuaresma.

Cercano el día del Triunfo de Cristo sobre la muerte, el Retiro del Campo se va transformando y adquiere nuevos matices. San Roque abandonará esta morada unos días para volver con júbilo el viernes siguiente a Viernes Santo, el Día de la Romería. El silencio, el sosiego, la paz de estos días se transforma, desaparece entre la alegría y bullicio que la multitud de romeros trasmiten culminando el cumplimiento de promesas entre olor a cera y fragancias de tomillo.

La Hermandad de San Roque de Blanca



Ya empieza otro verano que alegría da la vida
toda la gente paseando por el puente y Gran vía.
Mucha gente de Blanca que viven en grandes ciudades
vienen con mucha ilusión a ver a la familia
y a disfrutar de su pueblo, de su gastronomía
como antaño disfrutaban comiendo gachasmigas, encebollado,
arroz con conejo y caracoles serranos,
que algún amigo o familiar le suele regalar;
para los que viven fuera eso es un manjar.
Dicen que en la capital esos productos no son igual,
que saben diferente, que como en Blanca ni hablar.
Blanca tiene un don porque es un pueblo especial,
acogedor, simpático, con un nivel muy alto intelectual;
artistas como las hermanas Ríos, las atrevidas, pintores
de renombre universal y mucha gente que no debo nombrar,
nuestros curas párrocos que son un ejemplo a seguir,
se fue Don José y dejó el pueblo vacio, pero gracias a Dios
vino Don Ginés y pronto lo ha revivido.
Despedirme con gran pena a Don José todo el pueblo lo ha sentido
esperamos que donde está ahora lo quieran tanto como en Blanca
lo queremos y lo hemos querido.
También hay artesanos que hacen cosas bonitas,
esteras de esparto, las modistas, sus trajes, los poetas, sus poesías,
los barrenderos limpiando sus calles.
Llevo a Blanca en mi pecho
como un bonito Jazmín
Disfrutando su perfume
que me hace muy feliz
ese olor tan puro y limpio
y el azahar de la huerta
perfumando el Río Segura
con sus juncos y baladres
ese agua limpia y pura
el pasear por sus calles
Blanca lo tiene todo
qué más puedo decir
que el que no conoce a Blanca
que se venga aquí a vivir
que Blanca no hay más que una.

Pilar Núñez Villar

VIRGEN DEL ROSARIO

Qué precioso amanecer, por la mañana temprano,
la gente va caminando
acompañando a la virgen
nuestra señora del Rosario.
Me entusiasma ver esa carita tan resalada,
con su niñito en brazos que en su pecho cobijaba,
cuando el alba despuntaba.
Con el rosario en la mano
que hermosa joya llevaba,
con la luz de las farolas
como resplandecía su cara,
no hay cara tan bonita
como la de la Virgen del Rosario
esa mañana.

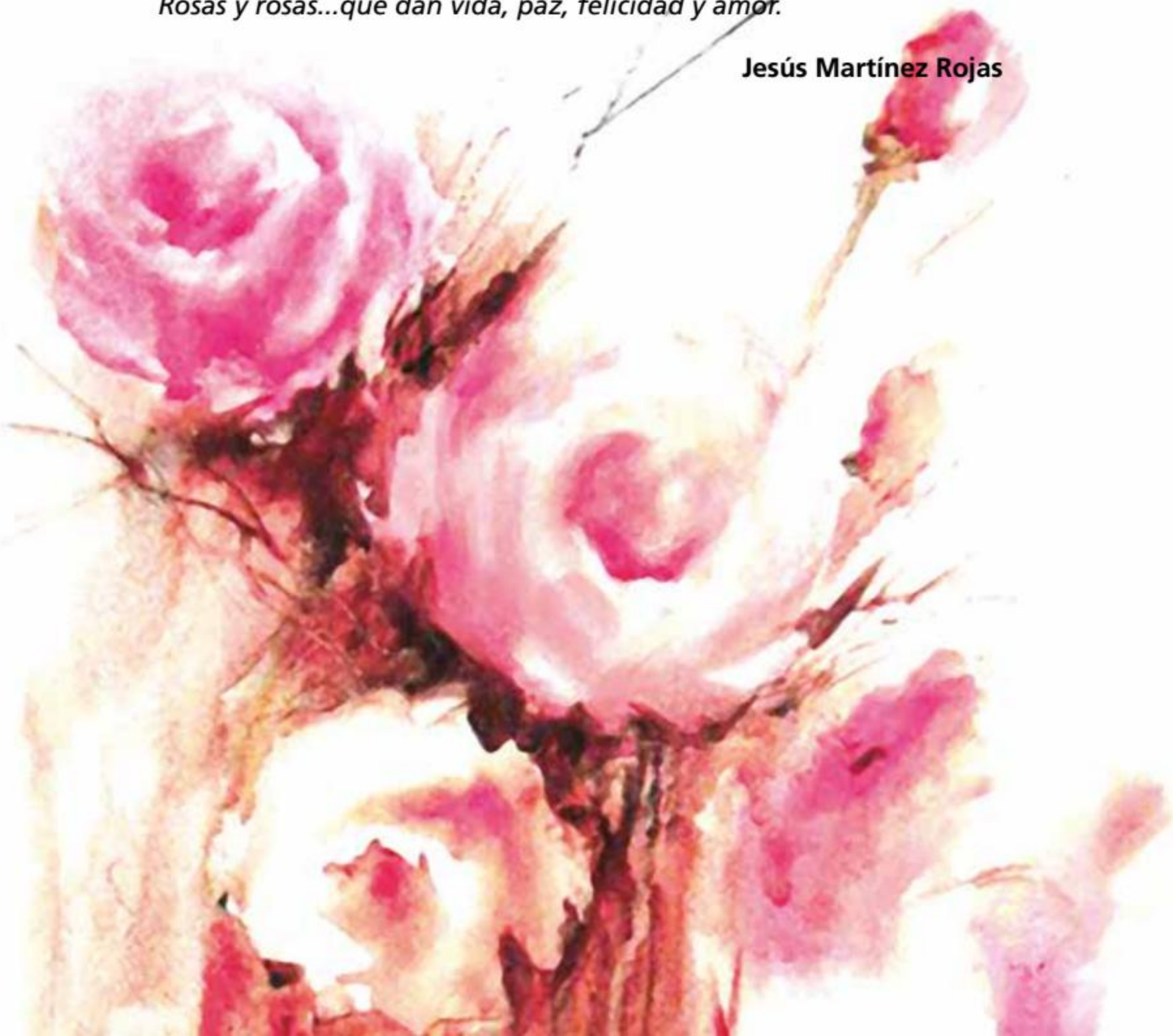
Yo la miraba en silencio
y por el mundo rogaba,
no me pude contener y ver
cuando en la iglesia entraba
la Santísima Virgen del Rosario
con su niñito en los brazos
todo el templo deslumbraba,
era como una luz
yo no veía nada
me invadió su gran amor
que sus ojos derramaban.
Todo el pueblo la venera
por ser la reina de Blanca

Pilar Núñez Villar

ROSAS

A tu puerta llega un bonito ramo de rosas.
Rosas llenas de colorido y aroma.
Rosas llenas de vida y amor.
Rosas que te dan fortaleza, honor y verdad.
Rosas que son testigo de un bonito compromiso de amor y verdad.
Rosas que te hablan de fantasía e ilusión.
Rosas que te hablan de unión de pareja.
Rosas que te abren el corazón, que da fuerza, ilusión y pasión.
Rosas que, en la distancia, te dan unión de pareja y amor.
Rosas y rosas...que mueren dentro de un jarrón.
Jarrón que espera a otras bonitas rosas con cariño e ilusión.
Rosas y rosas...que dan vida, paz, felicidad y amor.

Jesús Martínez Rojas



ASOCIACIONES

BLANCA INTEGRA

DE LA INTEGRACIÓN A LA INCLUSIÓN

La integración la entendemos como aquel proceso en el que las personas se adaptan al resto de la comunidad. En cambio, la inclusión implica el derecho a ser comprendido en su singularidad y es la comunidad la que se adapta al individuo.

Con un sistema integrador se disfrazan las limitaciones de los niños y niñas con discapacidad, en cambio en un sistema inclusivo estas limitaciones se convierten en el punto fuerte del grupo. Lo que se pretende con la inclusión es eliminar las barreras que le impiden ser parte activa del día a día.

No debemos mirar la diferencia como una limitación que nos incapacite para pertenecer a un grupo o adquirir los objetivos, sino la diferencia debe ser vista como un factor de enriquecimiento personal y social, que genere en nuestro entorno conciencia social.

En definitiva, la diferencia es que la integración no busca la igualdad del grupo, sino tratar las individualidades de cada uno. Por esta razón debemos de luchar por la inclusión de nuestros hijos, es decir, entender nuestro grupo como un conjunto lleno de diferencias que nos ayudarán a enriquecernos como personas.

Llevamos recorrido un sendero muy corto en este sentido, pero llevamos la mochila llena de proyectos e ilusiones que queremos llevar a cabo conforme vayamos allanando el camino.

En este año hemos realizado diversos proyectos y han sido acogidos muy satisfactoriamente por todos los que habéis participado en ellos. A todos vosotros que dais sentido a nuestro trabajo y a todos los que le dedicáis vuestro tiempo y esfuerzo a hacerlos realidad os queremos hacer llegar nuestro agradecimiento.

Desde la Asociación Blanca Integra queremos desearos unas felices fiestas a todos.

Mª Paz Molina Miñano
Presidenta

María Fca. Carrillo Peñalver
Secretaria

Francisco Crespo Bernal
Tesorero

FUNDACIÓN PEDRO CANO

Pasan los años y la fama de Pedro Cano sigue creciendo más allá de nuestras fronteras. Y, si hay algo que él mismo pone de relieve constantemente allí donde celebra una exposición, curso o actividad de cualquier índole, es su orgullo de murciano blanqueño.

Como siempre nos gusta repetir, la fundación nació con una vocación de ser, además de un sitio de arte y belleza, un lugar de convivencia entre distintas personas de distintos orígenes y a menudo de distintas culturas, lo que muy bien podría interpretarse como una definición del propio Valle de Ricote y por lo tanto, de Blanca. Ocho años han pasado desde la inauguración de nuestro museo y en este tiempo hemos intentado acoger todo tipo de expresiones culturales de la más variada naturaleza, frecuentemente con Blanca en su centro, y muy a menudo con la vista puesta mucho más allá de nuestras fronteras.

En los últimos meses hemos organizado exposiciones relacionadas con artistas de Blanca y también de otras áreas, con especial atención a la gente joven, en permanente lucha por abrirse camino en este sector. Disfrutamos con los Ríos de letras y conferencias que el ayuntamiento organiza en nuestras salas y seguimos acogiendo con verdadero entusiasmo los recitales de la Agrupación Musical de Blanca. Todas las semanas recibimos autobuses de escolares de toda la región y también a familias y grupos de amigos que vienen al museo y después aprovechan para conocer el río, subir al castillo, pasear por el pueblo y -¡cómo no!- comer en Blanca.

A menudo somos escenario de

FUNDACIÓN PEDRO CANO

encuentros profesionales del más alto nivel, tanto del sector agrícola como del tecnológico, médico o o institucional, lo cual sitúa a Blanca en la prensa regional con cierta frecuencia.

En los últimos meses hemos organizado una exposición particularmente ligada al pueblo y a sus gentes: "Vivan los novios de Blanca" fue un verdadero éxito no solo de visitantes y crítica, sino sobre todo de participación y contribución de muchísimos blanqueños generosos y, por qué no decirlo, algo nostálgicos! Este entusiasmo nos emocionó especialmente y nos ha servido para alimentar y renovar nuestra vocación de servicio a Blanca, a la que tanto debemos y de cuya vida cultural queremos, sinceramente, ser parte esencial.

No podemos desaprovechar la ocasión para agradecer al ayuntamiento su apoyo incondicional a pesar de las dificultades, y animamos a todos los blanqueños a formar parte de este modesto museo que también es su casa.

EDUCACIÓN GLOBAL

Blanca es seleccionada para la llevar a cabo el proyecto europeo "La Educación global empieza en tu pueblo" El objetivo es involucrar a los jóvenes en cuestiones globales como el fin a la pobreza o la protección del planeta.

Cazalla Intercultural en colaboración con la Concejalía de Juventud de Lorca acogió en su primera fase a representantes de las 9 localidades de la Región de Murcia seleccionadas para participar en este proyecto internacional de 3 años de duración. Contaremos con los Ayuntamientos de San Javier, San Pedro del Pinatar, Mazarrón, Pliego, Blanca, Ulea y finalmente la asociación Casa Europa que implementará el proyecto en Bullas, Cehegín y Calasparra.

Este proyecto está financiado por el programa EuropeAid de la Comisión Europea, en el que participan hasta 30 localidades de España, Bulgaria, Chipre, Austria, Eslovenia y Lituania. En España las 9 localidades de la Región de Murcia con menos de 50 000 habitantes antes mencionadas reflexionarán sobre los desafíos globales enfocados al consumo responsable, al desarrollo sostenible y aprenderán a actuar frente a estos problemas.

Todos los eventos educativos del proyecto emplearán metodologías basadas en principios de educación no formal y centradas en los participantes, orientadas al diálogo y las prácticas.

La primera actividad del proyecto fue un curso de formación en Lorca, donde los responsables de cada entidad profundizaron más sobre los tres "Objetivos de Desarrollo Sostenible" (ODS) a los que se enfoca este proyecto, se planificaron talleres y campañas de sensibilización para llevar a cabo y se compartieron necesidades específicas de cada una de las localidades. Por último, se crearon redes de apoyo y un plan de acción para los próximos 3 años.

La segunda actividad fue un curso de formación para los coordinadores de

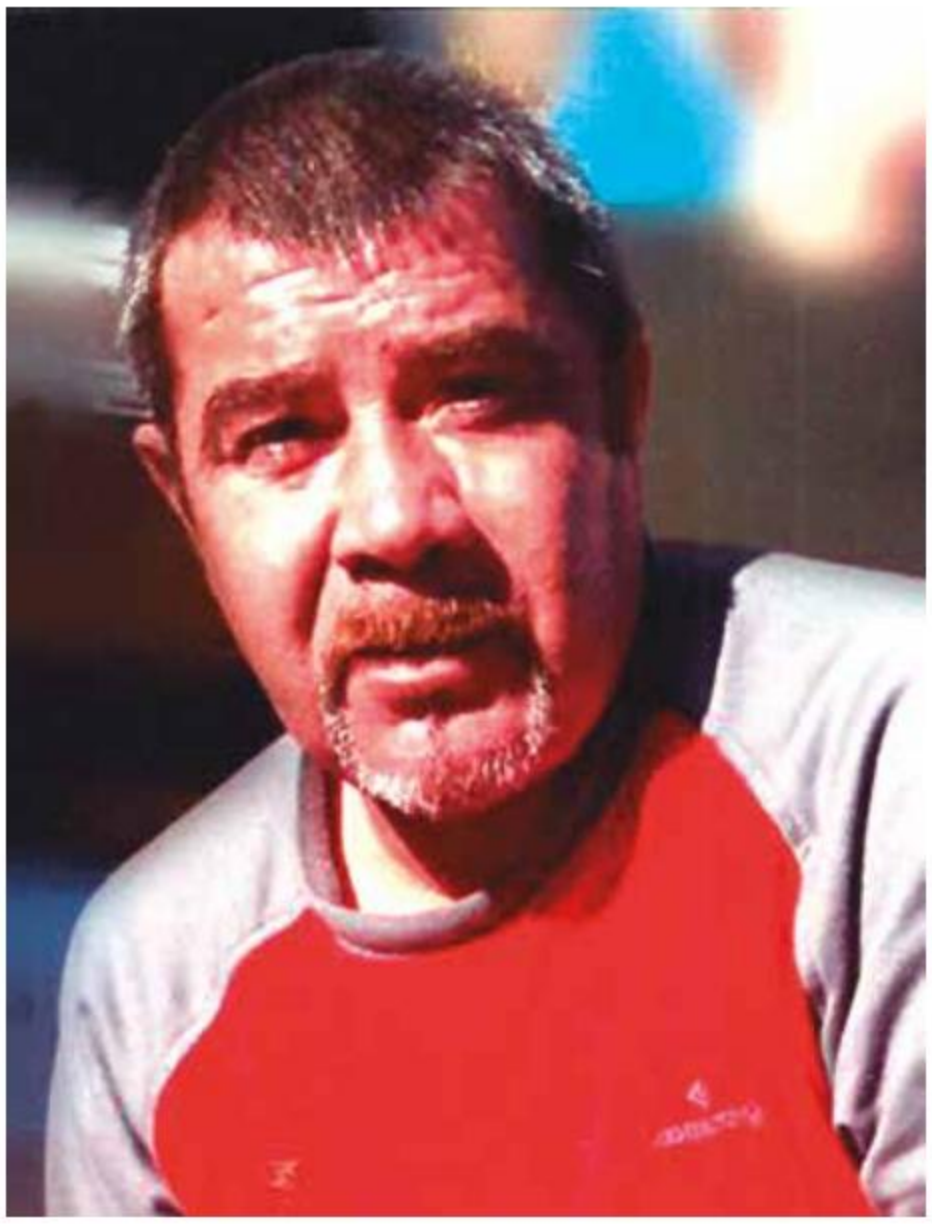
EDUCACIÓN GLOBAL

este proyecto, encargados de ser el nexo de unión entre jóvenes de nuestro municipio y Cazalla Intercultural.

El trabajo local, donde invitamos a participar a todos los jóvenes de Blanca, se desarrollará entre septiembre y noviembre, donde se harán actividades tales como: concursos de reciclaje, rutas senderistas, cursos de percusión y encuentros a otros municipios colaboradores. A partir de aquí, se harán talleres internacionales, una escuela de invierno (diciembre y enero de 2020) para generar ideas de acciones creativas y dos escuelas de verano (mayo y julio de 2020) para generar, debatir y comprometerse con ideas y sostener procesos de aprendizaje-acción locales, también en relación con la cultura pop. Y otra escuela de verano en Ghana donde habrá reuniones con organizaciones juveniles y grupos que llevan a cabo proyectos globales de educación y desarrollo.

Es por todo ello, la importancia de este proyecto europeo, que invitamos a todos los jóvenes de nuestro municipio a participar y colaborar en todas las actividades que se programarán en los próximos meses, y de las que no caben la menor duda que serán de lo más enriquecedoras y productivas.

RECORDANDO A UN AMIGO



En estas fechas de las Fiestas de San Roque de agosto será el tercer año que echamos en falta a nuestro amigo José Luis, es posible que algunos por ese nombre no sepan a quién nos referimos, pero si decimos “el Ruso” es seguro que todos sabemos quién era.

El amigo José Luis Gil Trigueros nació en Blanca, pero a muy corta edad, 3 años, marchó con sus padres a Francia por motivos laborales; allí se formó como persona y como profesional, desempeñando trabajos de fontanería, llegó a ser responsable de la empresa con 4 ó 5 empleados a su cargo, lo que en ocasiones le hizo cruzar París en el helicóptero de la empresa para visitar trabajos.

Amante del deporte, el de riesgo tampoco la daba miedo y así durante unos meses estuvo en un espectáculo de motocross recorriendo ciudades francesas, saltando obstáculos que, en ocasiones estaban rodeados de fuego, era tan bueno que le propusieron doblar al actor Alain Delon, pero, un poco tiempo antes de firmar, un compañero de motocross tuvo un gravísimo accidente y esto le llevó a rechazar la propuesta.

De vuelta a España, siguió con el deporte, participando en diversos maratones, así como la caza, formando parte de la Directiva de la Sociedad de cazadores local desde 2004 hasta su muerte en 2015, colaborando en proyectos dedicados a la fauna y, como no podía ser de otra manera, si le gustaba correr, también le gustaba hacerlo en los encierros; demostrando su calidad humana en 1994, cuando ayudó a evitarle a José Ricardo García López lo que le pudo costar la vida ya que, tras ser arrollado por un novillo en la calle Federico Servet (hoy Frutas de Levante), quedó a merced de los otros, pero gracias a su intervención todo quedó en su gran susto.

Otro hecho no menos significativo es el arrojo y valentía que demostró cuando en el encierro de 1995, nos recuerda Jesús Cano Melgarejo, un novillo "se salió" del recorrido por un pequeño hueco que había entre un camión y la pared, próximo a la entrada a la plaza portátil, y se fue a "la Farola" y él, con la ayuda de una valla para cortar el tráfico, logró reconducir al cornúpeta al recorrido, evitando así una tragedia segura ya que la gente estaba tranquilamente por la calle y no podía esperar el encuentro con un astado ese año; fue un encierro muy accidentado ya que dejó cuatro heridos graves al rezagarse un novillo de 450 kilogramos, eran de la ganadería: Pérez de la Concha, Sevilla.

También, cómo no, era miembro de la Cruz Roja, es decir, dispuesto a ayudar a todo el mundo.

Desde estas líneas, amigo José Luis "el Ruso", queremos recordarte y agradecerte todo lo que nos has dado, sabes que siempre estás presente y más en estos días.

Y como dice
Mariano Molina,
¡VA POR TI!

Tus amigos

RECUERDOS DE LA FIESTA

Cuando se vive la experiencia de la distancia, las fiestas del pueblo quedan detenidas en el recuerdo del pasado. Cuando regresamos y volvemos a vivir la fiesta, quedamos sorprendidos por las novedades, pues nuestro recuerdo quedó anclado, como si no hubiese pasado el tiempo.

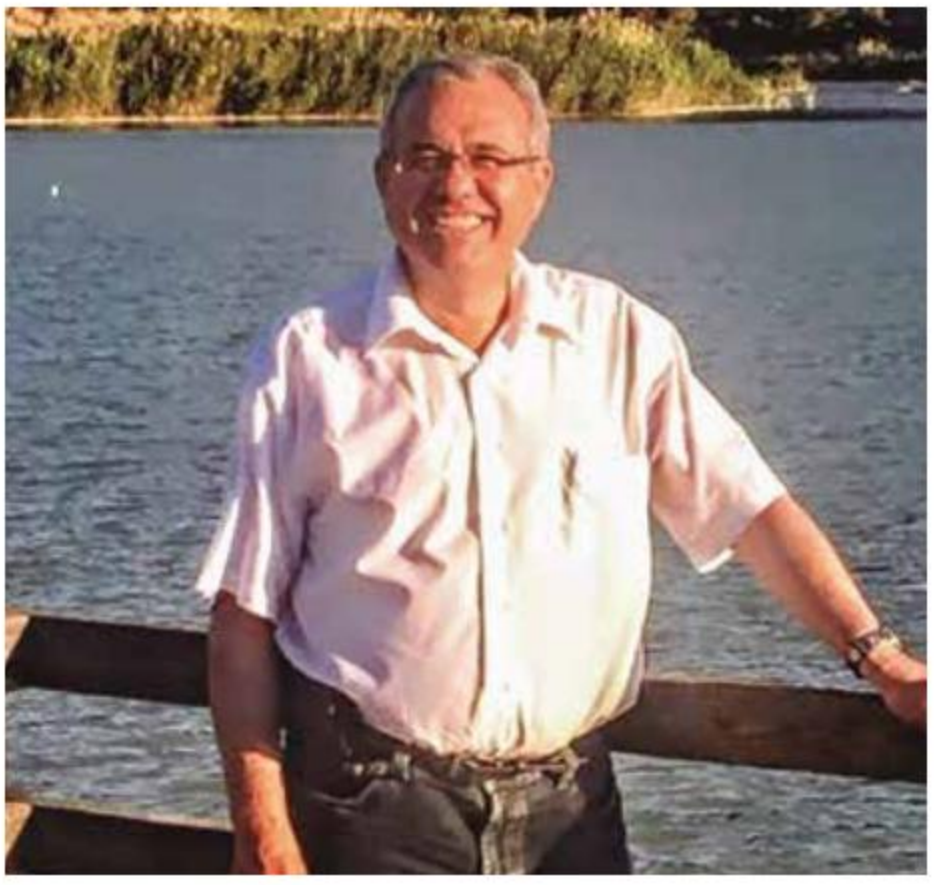
Me sucede esto con muchas fiestas de Blanca e imagino que represento a los blanqueños que salieron y regresan de vez en cuando. Nuestro recuerdo siempre está en el pasado vivido, queda detenido, como si el tiempo se hubiese parado y las novedades no existiesen.

Para mí las fiestas de agosto están unidas a los recuerdos del encierro, los toros, la banda de música sobre la húmeda arena de la plaza de toros. Como si no hubiese cambiado nada, como si se hubiese detenido el tiempo, como si no hubiese novedades.

Mis recuerdos están cargados de sabor a miedo, gritos, alegrías, lugares, sabores, olores: el sabor y el olor impregnan los recuerdos, dándoles una actualidad como si el tiempo no hubiese pasado.

Es impresionante cómo las fiestas forjan los recuerdos con su estética, con su griterío, con sus encuentros, con sus tragedias y con sus alegrías. Qué blanqueño no siente el acongojo de estómago ante la cercanía de la fiesta de los toros, ante las pisadas de la manada que hace retumbar las calles del pueblo y ante las exclamaciones de temor de la gente que se preocupa por sus seres queridos.

Desde la distancia me llegan los recuerdos, el olor, el sabor, los sonidos, las personas, que las dejé también en la juventud y me sorprende cuando compruebo que pasó el tiempo.



Desde la distancia me uno a cada uno de vosotros en el recuerdo de experiencias comunes, ante las que nos sentimos como niños a los que la historia va labrando sin que se den cuenta.
El tiempo pasa inexorablemente, sin pausa, sin detenerse y los recuerdos permanecen intactos, como si el tiempo no avanzase.

Por ello la fiesta de mi pueblo me hace regresar a mi infancia, como si todo se hubiese detenido, como si nada avanzase, como si todo se mantuviese inmóvil.

Desde la distancia oro y pido a San Roque su protección para todos los que se atreven a participar y se arriesgan, desafiando el peligro, en la fiesta de mi pueblo.

Todos unidos en los recuerdos comunes.
Saludos paisanos

José Fuentes Cano
Sacerdote Misionero en Bolivia

ASOCIACIÓN MUSICAL DE BLANCA

AMB. CANTIDAD Y CALIDAD

1. ESCUELA DE MÚSICA: CANTIDAD.

Nos encontramos inmersos en plenas fiestas de agosto en honor a nuestro patrón San Roque. Es hora de hacer balance de todo lo ocurrido en este último año para poder partir desde esta realidad en nuestra asociación y seguir trabajando para poder dar un mayor y mejor servicio a nuestro pueblo de cara al curso que viene y sucesivos.

El pasado mes de junio acabamos un curso académico crucial en nuestra escuela de música. Este año han pasado por nuestras aulas un total de 192 alumnos, una cifra récord en nuestro pueblo. Además, hemos rescatado el aula en la Estación de Blanca, donde hemos tenido grupos de música y movimiento, lenguaje musical, percusión y clarinete. El resultado final de todo esto fueron una serie de audiciones en el mes de junio que ponían el colofón a un curso académico histórico.

Por primera vez veíamos el trabajo conjunto de nuestros profesores haciendo una coreografía con niños de ambas aulas (Blanca y Estación) que ponían así la guinda a un año de esfuerzos, trabajos y aprendizaje en pro de la adquisición de conocimientos musicales, destrezas y habilidades dentro de un marco lúdico en el que los alumnos disfrutan mientras se van enriqueciendo con todos los beneficios del aprendizaje musical.

Como ya es habitual estos últimos años, el espectáculo final en el teatro Victoria fue fantástico. La calidad musical demostrada por nuestros alumnos nos hace sentirnos muy orgullosos de nuestro trabajo y nos reafirma en la máxima de que el talento con constancia nos lleva a alcanzar los objetivos propuestos.

A nivel organizativo y económico ha sido un año duro porque en nuestra región, todas las escuelas de música estamos inmersas en un proceso de revisión por parte de la inspección de trabajo. Por suerte, TODOS nuestros profesores están dados de alta en la Seguridad Social y cumplen todas las normas legales para ejercer su trabajo. Desde la junta directiva de la Agrupación Musical de Blanca estamos trabajando para poder conseguir los recursos económicos necesarios para no encarecer las cuotas que pagan nuestros alumnos así como seguir ofreciendo la máxima calidad musical en nuestra escuela.

ASOCIACIÓN MUSICAL DE BLANCA

2. BANDA DE MÚSICA: CALIDAD.

Durante los últimos años hemos creído en nuestras posibilidades. Hemos confiado en el talento de los niños y niñas de nuestro pueblo, en el trabajo de nuestros profesores, en el apoyo de las familias de los músicos y en la coordinación y supervisión final de nuestro director. Esa fe en nuestras posibilidades nos llevó a conseguir importantes premios tanto a nivel regional como nacional y, mucho más importante, aumentar de forma significativa nuestro nivel musical para poder ofrecerlo en cada una de nuestras actuaciones.

En este último año hemos podido actuar en diferentes escenarios y con diferentes programas que hemos solventado siempre con mucho oficio, dejando muestras de la capacidad y profesionalidad de nuestros músicos en cada una de esas actuaciones. Además de las habituales en nuestro municipio, hemos actuado junto a bandas importantes de nuestra región como son la Banda de la Asociación Euterpe de Santomera y la Banda Sinfónica de San Javier. También participamos en un festival benéfico en Ricote el pasado enero organizado por la cofradía Virgen de los Dolores de dicho municipio o en la procesión Magna de Jumilla en septiembre pasado.

Otras actuaciones importantes en este apartado son, por un lado, la colaboración con la Coral Ars Nova, de Cieza y por otro, el "I Concierto a la luz de las velas". En el primer caso, ya hicimos el pasado 1 de junio en el teatro Capitol de Cieza el espectáculo "Coros a escena", donde las dos agrupaciones juntas interpretamos varias partituras de musicales y bandas sonoras de películas con un gran éxito de público y crítica. El próximo 14 de agosto, reinventaremos ese espectáculo para poder ofrecérselo al pueblo de Blanca con motivo de las fiestas de San Roque en la plaza de la Iglesia. En cuanto al "I Concierto a la luz de las velas", también celebrado en la misma localización, creemos que fue el inicio de una gran idea que, tras el éxito obtenido, imaginamos que se repetirá en futuras ocasiones. En tal caso, será un placer porque lo allí vivido aquella noche tuvo mucho de mágico.

La calidad de nuestra banda aumenta porque la calidad de nuestros músicos así lo hace. Este pasado junio hemos recibido noticias excelentes; por un lado, nuestro profesor de

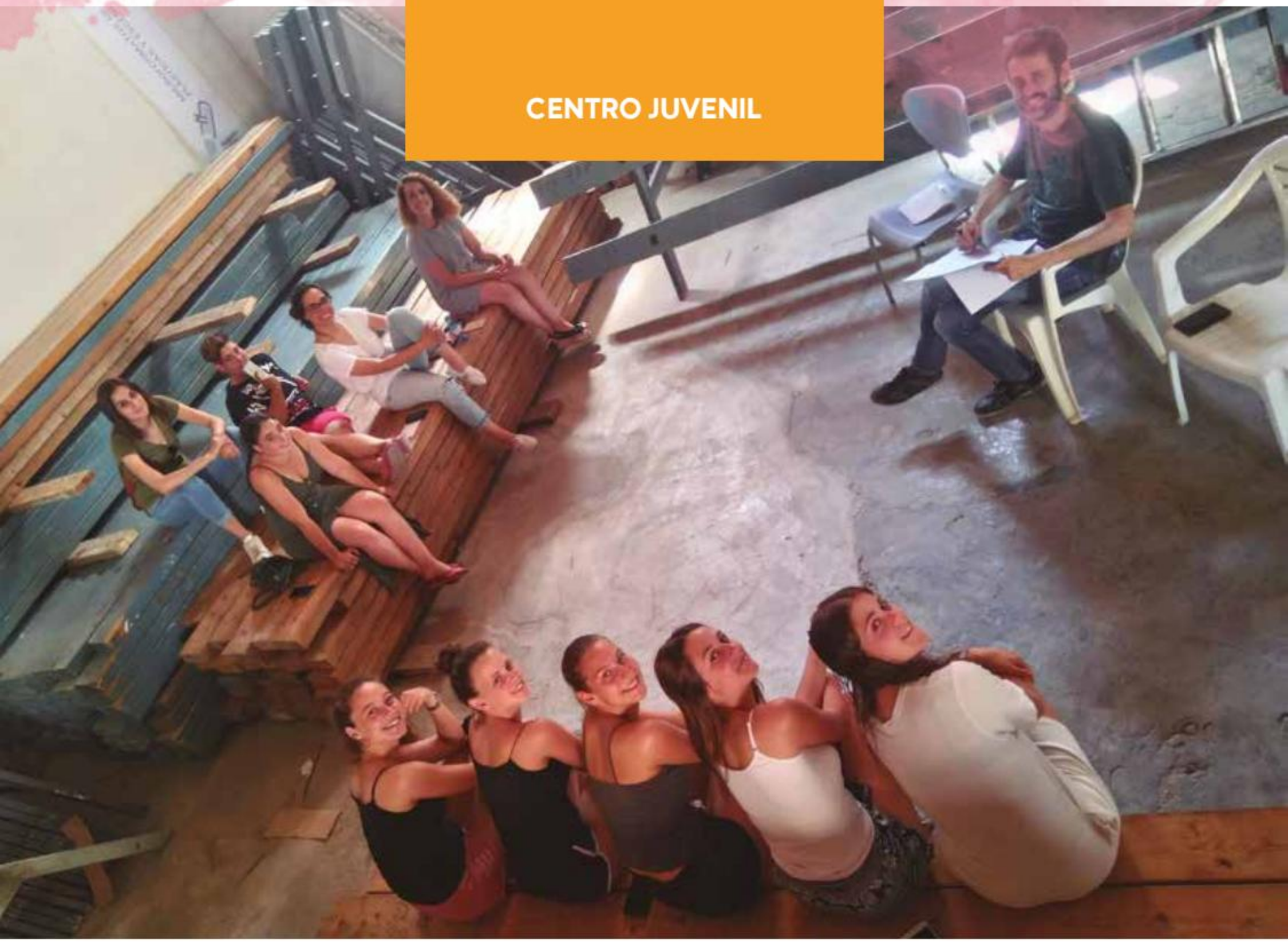
percusión Víctor Ruiz Molina acababa los estudios superiores en dicha especialidad con excelentes calificaciones. También en este mes se confirmaba el acceso a los estudios superiores de música en el Conservatorio Superior de Música de Murcia de nuestro profesor de clarinete Christian Turpín Molina. El pasado julio conocimos que nuestra profesora de clarinete María Molina, había superado las pruebas realizadas en Lugano (Suiza) para realizar un postgrado de estudios orquestales de clarinete durante el próximo curso.

No podemos acabar estas líneas sin realizar ningún guiño a nuestros hermanos de Anguillara Sabazia en el XX aniversario del hermanamiento. Fue en el año 2013 cuando nuestra asociación fue invitada a visitar esa hermosa tierra, pudiendo disfrutar de sus fiestas, sus gentes y su paisaje. Ahora bien, el pasado mes de septiembre, un grupo de cámara de nuestra banda estuvo allí participando en sus fiestas patronales, actuando tanto de forma autónoma, como en colaboración con el coro de Anguillara y con la banda de dicho pueblo en la procesión de su patrón. Una forma más de enriquecimiento cultural, de ilusiones compartidas, de momentos guardados en nuestras retinas, de fraternal convivencia, de comunicación plena sin importar el idioma; en definitiva, una forma más de crecimiento personal, de conocimiento de otras personas, otras costumbres, otros valores. Todas estas acciones ayudan al ser humano a entender la gran importancia que tiene el respeto entre iguales. Durante estas fiestas de agosto, la banda de la Agrupación Musical de Blanca también estará presente en el acto del XX aniversario del hermanamiento, dando muestra, una vez más, de su compromiso con nuestros hermanos italianos.

Les esperamos en todas las actuaciones en las que participará nuestra banda, la banda del pueblo, la banda de todos. Queremos que disfruten con nosotros, de nuestra música, de nuestra juventud, nuestro saber estar y de todo aquello que podemos ofrecerles. Agradecemos su respeto y sus muestras de apoyo en cada una de nuestras actividades. ¡¡Muchas gracias!!

¡FELICES FIESTAS!
¡VIVA SAN ROQUE!

CENTRO JUVENIL



CENTRO IDOL. LA ILUSIÓN POR EL FUTURO.

El Centro IDOL será próximamente un espacio dedicado a la cultura y ocio juvenil. La antigua fábrica de frutas, situada en la Calle Nueva de Blanca, nos ha legado un espacio de casi 500 m2 en buen estado de forma y dispuesto a acoger las actividades de los más jóvenes.

Los equipamientos suelen estar orientados a actividades conocidas y regladas: Piscinas, museos y centros de salud responden a necesidades concretas y conocidas. Sin embargo, las necesidades juveniles no tienen este perfil. Por el contrario, cambian constantemente y demandan espacios flexibles. Disfrutar de un concierto, tener una charla próxima con un grupo de amigos, editar un vídeo, ensayar una batucada o practicar en un rocódromo son actividades contrapuestas que exigirán, además, un gran esfuerzo de gestión interna de los tiempos de uso del Centro IDOL. Una novedad de este centro será precisamente que su gestión correrá parcialmente por cuenta de los jóvenes, quienes deberán organizarse, debatir y llegar a acuerdos para poder exprimir al máximo el potencial del Centro IDOL.

En estos momentos, asistimos a una renovación de los equipamientos asociados al ocio, al deporte ya la cultura vinculadas a la juventud, donde el uso del cuerpo y de la ciudad de mane-

ra libre y creativa se articulan en formas muy particulares, con una gran fuerza visual y gran relevancia para la educación en valores. Podríamos decir que tanto los niños y los jóvenes han dejado de ser considerados protociudadanos, y que pueden ser contemplados ahora como ciudadanos de pleno derecho.

Hablamos de actividades como el parkour, el frerunning, el arte urbano (graffitti, stencil, etc.), el skateboard, longboard, la escalada urbana, rollerblading, MBX, Capoeira, Hiphop, dj's, Peleas de Gallos, ChillOut, Raves, etc. Hablamos de espacios como mediatecas, ludotecas, parques de bolas, salas de ensayo, salas de videojuegos, espacios para el chillout, etc. Este tipo de manifestaciones borran los límites entre cultura, deporte y ocio, para proponerse como experiencias vitales para el aprendizaje del uso de la ciudad, en la formación de comunidades, etc. En ellas, el aprendizaje compartido y la formación en valores asumen un rol fundamental para la formación integral. El nuevo Centro IDOL quiere situarse, precisamente, en este horizonte ciudadano.

Además, los usos compartidos o próximos entre niños y jóvenes permiten en este sentido una transición progresiva e ilusionante entre ambas etapas, fomentando el sentido de la emulación y la toma de responsabilidades. A pesar de usar mayoritariamente la ciudad como tablero de juego, estas actividades necesitan de una infraestructura versátil donde concentrarse y disponer de pequeños apoyos materiales.

Es por esto que el Ayuntamiento considera prioritaria la creación del Centro IDOL para este tipo de funcionalidades y público joven, para el cual no hay suficientes infraestructuras mediadoras entre la cultura, el ocio, el deporte y el entretenimiento. La nave donde se intervendrá se encuentra situada en el centro de la ciudad, entre el casco histórico y los ensanches de los años 60. Tanto su tamaño como su gran volumen, su geometría o sus accesos son idóneos para organizar programas complementarios cambiantes capaces de alojar grupos numerosos de niños y jóvenes.

La intervención propuesta no contempla grandes modificaciones del espacio interior, sino tan solo transformaciones materiales orientadas a garantizar la estabilidad y conservación del edificio existente, así como a instalar equipamientos y mobiliario que permita la funcionalidad prevista. Queremos conservar la atmósfera de la nave original y una parte importante de sus estéticas.

A fecha de hoy, parece razonable pensar que el centro acogerá al menos este tipo de usos:

Planta baja: 355m2

- **LUDOTECA:** Espacio de creatividad libre en paramentos.
- **LUDOTECA:** Espacio de juegos colectivos en atmósferas naturalizadas
- **LUDOTECA:** Espacio de juegos de contacto
- **SALA CHILLOUT.** Zonas de músicas del mundo
- **ZONA DE MÁQUINAS** dispensadoras de bebidas y restauración libre
- **ESCENARIO Y EQUIPAMIENTO** para actuaciones musicales
- **ASEOS**
- **ALMACENES**
- **PLANTA PRIMERA:** 125m2
- **MEDIATECA** informática/Acceso a Internet
- **VIDEOTECA** y talleres digitales (videojuegos)
- **SALA DE ENSAYOS**
- **ALMACENES**

El proyecto comenzó hace unos meses, con unas mesas de trabajo en la que la corporación municipal, los arquitectos y los jóvenes de Blanca debatieron sobre el programa básico de trabajo, hasta llegar a un consenso razonable. Este tipo de procesos participados se consideran hoy en día imprescindibles para una buena acogida del nuevo centro por parte de los ciudadanos. El resultado ha sido muy satisfactorio para todas las partes y continuará en los próximos meses para decidir colores, texturas e imaginarios a desplegar.

Cuidemos a nuestros jóvenes, son el futuro, y el futuro no es mañana, sino ahora.

Enrique Nieto y
Antonio Abellán,
arquitectos

XXIX DESCENSO NACIONAL DEL RÍO SEGURA

El próximo sábado 18 de agosto, se celebra la prueba deportiva más importante de estas fiestas patronales. El Descenso Nacional del Río Segura congregará a más de 300 palistas, una veintena de clubes y gran cantidad de público, que se situará en la ribera del Río Segura a su paso por Blanca, donde tiene lugar la meta de esta competición.

Esta regata ha conseguido situarse entre las más importantes del panorama nacional, ocupando su lugar en el calendario piragüista, consiguiendo que clubes de la Región de Murcia, la Comunidad Valenciana, Castilla y la Mancha, la Comunidad de Madrid, Andalucía, incluso participantes de Pamplona, Asturias o Galicia.

No se trata solo de una regata de piragüismo, sino que también, se ha convertido en una auténtica fiesta de las piraguas. Además de la citada prueba deportiva, durante todo el fin de semana se celebrarán numerosas actividades, como una conferencia sobre piragüismo, una caña-tapa junto a las instalaciones del club y un concierto con grandes grupos, ligados al mundo del piragüismo.

El Blanca Club de piragüismo, así como muchos vecinos se involucran en la organización de este Descenso del Río Segura, con Salida en Cieza y meta en Blanca, junto a las instalaciones del Blanca Club de Piragüismo, consiguiendo que la Fiesta de las Piraguas sea un gran fin de semana para todos los blanqueños.

Uno de los momentos más importantes de la competición del sábado 18 de agosto, es el pregón previo a la salida de la carrera. Este pregón tiene gran tradición y es una de las señas de identidad de esta competición. El Descenso Nacional del Río Segura, no sería lo mismo sin este pregón.

PREGÓN OFICIAL DEL DESCENSO NACIONAL DEL RÍO SEGURA.

Como cada año es tradición
Descender el Río Segura
Con destreza y con pasión
Desde Cieza hasta Blanca.

Hoy *el río se engalana*
Y muestra todo su esplendor
Hoy el Segura se llena de vida.

Cañas y árboles se inclinan,
Hacen una reverencia al paso de las piraguas

¡Quedan abiertas las aguas del Segura
Para acoger la fiesta de las piraguas!

¡Palistas... sois lo más importante de este día, hoy sois caballeros del río.
Haced que vibren las aguas del Segura!

Que suene en todo el valle el himno de la huerta murciana y que empiece
LA CARRERA DE LAS PIRAGUAS!!!

Jose Luis Galera Molina.
Pregonero del Descenso Nacional del Río Segura

Este pregón surge a partir de la experiencia vivida en el Descenso Internacional del Sella, donde se realiza el mismo, minutos antes del comienzo de esta famosa carrera. A partir de esa idea se ha unido la tradición piragüista de Blanca en sus versos, con el Río Segura, Blanca y la piragua ideas principales del mismo.

ADEVAS

(Aquí reflejamos unas imágenes de algunos los chicos de la escuela de futbol sala)

La Asociación Vega Alta Del Segura (ADEVAS) fue creada en septiembre de 2016 con el objetivo de promover las actividades deportivas(Fútbol sala , Baloncesto etc.) en niñ@s de edades comprendidas entre los 3 y 14 años con el fin de conseguir fomentar el conocimiento y la práctica del deporte del fútbol sala. Promover el asociacionismo entre la población mediante la realización de las actividades, fomentando valores positivos como son el trabajo en equipo, la socialización y el respeto hacia los objetos y personas que nos rodean. Tras formar la escuela de fútbol sala en la Estación de Blanca hemos conseguido formar dos grandes grupos de niños que engloban 11 chicos de edades comprendidas entre los 3 y 6 años y 12 chicos de edades comprendidas entre los 7 y los 10 años consiguiendo que con la ayuda de los padres y madres los cuales nunca ponen ningún impedimento y siempre nos prestan su mano en forma de ayuda , esta asociación vaya creciendo día a día. Un Saludo y Gracias.

DEPORTES

BLANCA C.F.

Juvenil

Escuela F-7

Escuela F-7

DEPORTES

BLANCA F.S.

GIMNASIA RÍTMICA

Un año más terminamos otra temporada deportiva con nuestras gimnastas que han defendido el nombre de Blanca por todos los rincones de la Región de Murcia e incluso a nivel Nacional. El club de competición Rítmica Villa d´Blanca ha tenido la oportunidad de competir a nivel federado con dos conjuntos: uno en categoría Alevín nivel 1 y el otro en categoría Benjamín nivel nacional. NO menos importante es la labor de su escuela deportiva formada por 50 niñas de la localidad blanqueña y que han podido realizar diversas exhibiciones y campeonatos amistosos con otras escuelas de la Región.
Un club joven pero que sigue creciendo a nivel personal y de resultados. Después de un merecido descanso volveremos con más anergías si cabe a enfrentarnos a temporada 2019.

JUDO

Continuamos haciendo lo que más nos gusta, enseñar valores, promover educación y crecer en forma siempre divirtiéndonos. Esta temporada nos deja imágenes apasionantes de nuestro deporte. Como la cara que se te queda cuando consigues tu primera y ansiada medalla en una competición.

Nos lo pasamos genial en II Villa de Blanca.

Llevamos el nombre del pueblo de Blanca por toda la región y conseguimos dos subcampeones en el campeonato Regional en San Pedro del Pinatar. María Pilar Sánchez Sánchez y Jesús Molina Carrillo.

Para finalizar nos fuimos de campamento donde los niños vivieron una experiencia que seguro no olvidarán.

¡Ha sido una fantástica temporada!

C.A. VILLA DE BLANCA

Durante este año 2018 hemos seguido trabajando, colaborando con el desarrollo y el fomento del deporte de nuestro municipio, y en concreto con el Atletismo y el Senderismo.

Nuestra última actividad programa fue la X Edición del 10 K Villa de Blanca, (antigua 10 K Fiestas de San Pedro), en la que este año y como novedades se incluía una distancia corta de 4,5K y una ruta turística de senderismo y además se celebraba por primera vez Domingo por la mañana. Para ser la primera edición con tantas variaciones y novedades tuvo mucha aceptación y presencia de corredores y senderistas, alcanzándose la cifra de 300 participantes.

Pero lo que más nos hace sentir orgullosos de pertenecer a nuestro club es poder colaborar con los que más lo necesitan, y en esta ocasión parte del dinero recaudado fue destinado a la Fundación de Síndrome de Down de la Región de Murcia. También es de destacar la presencia y colaboración del grupo de senderismo solidario de la Región de Murcia.

Seguiremos fomentando el deporte por medio de lo que más nos gusta, y seguiremos colaborando con las organizaciones, asociaciones que lo necesiten aportando nuestro granito de arena.

Próxima parada Carrera de Navidad para recoger alimentos en favor de Caritas, prueba ya afianzada y muy participativa por parte de todos los blanqueños, blanqueñas y gentes de pueblos de alrededor. Agradecer desde estas líneas a los colaboradores (Comercios de Blanca y alrededores, Empresas, Bares, Empresarios particulares, Concejalía de deportes, Protección Civil, Policía Local de Blanca) del C.A. Villa de Blanca, así como a todos los voluntarios/as que hacéis posible que todo lo que organizamos salga adelante.

Destacar los resultados de muchos de nuestros atletas, que semana tras semana consiguen estar en los pódium de todas las carreras populares de nuestra Región de Murcia y llevar el nombre de Blanca a todos los lugares.
Saludos y Gracias. Junta directiva de C.A. Villa de Blanca.

PIRAGÜISMO

La temporada 2017/18 ha sido muy exitosa y provechosa para el Blanca Club de Piragüismo. Consiguiendo la segunda posición en la Liga Autónomica de Murcia, asistiendo a numerosas pruebas nacionales como el Descenso Internacional del Sella, Antella, Cullera, Silla, Algemesí, Sueca, Cuenca, Aranjuez, Zamora. Así como a varios campeonatos de España en Sevilla, Mallorca, Galicia y Asturias.

Mención especial supone la medalla de bronce conseguida, en la Copa de España 1000 Jóvenes Promesas, en Trasona (Asturias) conseguida por el k2 formado por Pablo Molina y Eduardo Morcillo.

Un campeonato con mucha competencia, con cerca de 100 rivales, donde llegaron en tercera posición y donde apenas unas centesimas les privaron del oro.

NUESTRO CLUB BILLAR SAN ROQUE

El billar francés o de carambola ha estado siempre presente en nuestra localidad. Este deporte minoritario siempre tuvo grandes jugadores en nuestro municipio como Pepe " El Peluco ", Antoñito de la Elvira , Rafael de Estanislao Parra o Carmelo Molina el Murciano entre otros… todos ellos jugaron al billar en los distintos lugares donde había una mesa, en el bar de Felicito, en el bar de Amadeo donde se les hacía de día a veces de tantos y tantos partidos que jugaban, en el Regio que estaba en la calle nueva o en los Recreativos del Sacris.

La modalidad más común y a la que más se jugaba era la del juego libre, es decir, "bola a bola" donde el jugador puede prescindir de las bandas de la mesa y realizar grandes tacadas que pueden oscilar entre las cien carambolas y las quinientas. Esta es la modalidad que más se ha practicado en nuestro pueblo.

También existen otras modalidades de juego como:

· billar a la banda : el jugador antes de realizar la carambola está obligado a tocar una banda como mínimo.

· billar artístico o de fantasía : aquí se utilizan golpes de masse, fouette, saltos de bola… esta modalidad es la más espectacular ya que cuenta con un programa de cien figuras artísticas donde la bola describe unas curvas asombrosas.

· billar a tres bandas : esta es la modalidad que más se practica en todo el mundo. El jugador debe tocar como mínimo tres bandas antes de realizar la carambola, que pueden ser hasta más de diez bandas lo que el jugador puede llegar a usar antes de hacer la carambola. Esta modalidad ya cuenta con un sistema de diamantes donde mediante un cálculo simple se puede averiguar la salida, la llegada y el punto de ataque…por ejemplo salida – llegada = ataque

La mesa de billar donde se juegan los grandes torneos tanto nacional como internacional tiene una medida de juego de 2,84 m. x 1,42 m. Consta de dos bandas largas y dos bandas cortas, donde siempre tienen una calefacción de unos 32º que hace que la humedad no altere el recorrido natural de una bola de billar. Las bolas jugadoras (blanca y amarilla) y una bola (roja) que es neutra son las bolas que se utilizan. La banda larga consta de siete rombos o diamantes y la banda corta consta solo de tres diamantes o rombos que pesa sobre ellos una numeración que desarrolla el sistema de diamantes mencionado anteriormente.

Blanca, nuestro municipio, dispone de un club de billar desde hace unos años.

Allá por el año 2011 varios amigos nos juntábamos para disfrutar de este deporte que fue apareciendo y desapareciendo continuamente en nuestra localidad en el salón de Pepe "Recreativos Cervantes". Fue allí donde nació la idea de crear un club de billar donde poder crear una escuela, donde poder competir, donde escapar un poco del estrés del día a día. En el año 2012 fue entonces donde se oficializó nuestro Club Billar San Roque en el hogar del pensionista, que era el sitio donde nos encontrábamos por aquel entonces. Al año siguiente el excmo. Ayuntamiento nos cedió un local en las antiguas escuelas, donde está el mirador con esas vistas del pantano de fondo y una panorámica de Blanca espectacular, pero sobre todo contamos con la tranquilidad y la comodidad suficiente que requiere este deporte. El Club Billar San Roque cuenta con unos estatutos, una gran mesa de billar profesional y sobre todo con jugadores con ilusión y ganas de apostar por este deporte para que no se pierda nunca en nuestro municipio. La junta directiva está formada por :

presidente : José Daniel Fernández
vicepresidente : Jesús López
tesorero : Jesús Gómez
secretario : Juan Carlos molina
vocales : Jesús ramos, María Salinas y Rosi cano
presidenta de honor : Fuensanta Turpin

Los jugadores que formamos parte de esta familia de billaristas: Jesús Ramos, Justino, Rafa Molina, Juan Carlos, Jesús López, Joaquín Toledo, Jesús Gómez, José Luis Miñano, José Daniel Fernández, Nacho Pardo y Paco Medina.

tampoco queremos olvidarnos de Carmelo Molina "El Murciano" , José María Toledo "Zepelin" y Joaquín cano "Joaquín del Bancal" que también siguen formando parte de esta familia desde el cielo.

El club celebra todos los años varios eventos en los que destacan: "blanca a tres bandas", "semana de la juventud", "memorial de nuestros compañeros" y "despedida de año" entre otros… queremos aprovechar esta oportunidad para darnos a conocer a todo aquel que no sepa que en blanca existe un club de billar e invitar a las personas que les apetezca recordar el billar o simplemente descubrirlo.

NUESTRO JUGADOR TOP

En todos los clubes, ya sea de billar u otro deporte, existe un jugador que le dedica más tiempo y pone más empeño en poder mejorar y seguir creciendo, este jugador es Jose Daniel Fernández que ha conseguido a base de esfuerzo y sacrificio dominar en más de un 80% todas las modalidades de juego mencionadas anteriormente. El billarista blanqueño ha conseguido ganar los seis memoriales de billar libre organizados hasta ahora, ha ofrecido en varios club exhibiciones de billar artístico y ha logrado aprender el sistema de diamantes para competir en la modalidad de tres bandas. Muestra de ello es su debut como jugador federado en el club de billar casino de La Alberca quedando entre los seis primeros jugadores individuales con más partidos ganados y mejor promedio de más de noventa jugadores entre todos los clubes de la Región de Murcia. Hace unos meses nuestro jugador ganaba en alguazas el campeonato a nivel regional como ya hizo el año anterior.

LOS PEROS DE BLANCA: PRODUCTO ESTRELLA DE SU HUERTA ¿Y ORIGEN DE LOS ENCIERROS DE PAMPLONA?

Carreteros, carreteros
que los peros llevasteis
a otros pueblos allá lejos
¡qué alegría las gentes!
¡que llegan los blanqueños!
otra vez comeremos peros
por su trabajo y esfuerzo
carreteros, carreteros
ni siquiera sois ya recuerdo
los peros desaparecieron
la huerta fue a menos.

Decía mi tío Leonardo, poniendo voz a sus antepasados, que la Huerta de Blanca, en cada época, tuvo su producto "estrella". Uno de esos productos estrella fue una fruta de calidad excepcional, que incluía en su denominación el nombre de nuestro pueblo: los **peros de Blanca,** de gran fama más allá de su ámbito geográfico cercano y que tuvieron su época de esplendor en el siglo XIX, principalmente en su segunda mitad.

Peros y manzanas son dos géneros de fruta muy próximos pero que, siempre, han tenido una identidad diferenciada, si bien, a algunas variedades o castas se les haya podido llamar tanto peros como manzanas. Los peros suelen diferenciarse de las manzanas en su forma más alargada, aroma muy pronunciado y fragante, piel gruesa, carne dura, compacta y harinosa, de agradable sabor y gran durabilidad y, generalmente, con gran resistencia a la maduración (dice un antiguo refrán: ***"todas las frutas maduran, el pero, nunca").***

Documentos medievales hispánicos muy antiguos ya los mencionan. El poeta medieval Gonzalo de Berceo distingue ambas frutas en sus versos:

"Avién y grand abondo
milgranos e figueras
e muchas otras fructas
mas non avié ningunas
de buenas arboledas
peros e manzanedas
de diversas monedas
podridas nin azedas"[1]

Unos siglos más tarde, el escritor Francisco de Quevedo dice de esta fruta: *"...el **Pero**, fruta de los achaques y de la malicia, de quien se hace los postres a cuanto oye la calumnia: el Pero, que no deja madurar ninguna honra ni crédito. —«Doncella es, pero amiga de ventana; hidalgo es, pero no sé qué me ha oído; hombre de bien es, pero muy soberbio.» —Y este **Pero** no hay lenguaje que no le lleve, y los hay de invierno y de verano".*[2]

En el Reino de Murcia también aparecen citados en documentos medievales, como el que refleja la comida celebrada el 13 de julio de 1467 en Beniel entre representantes murcianos y oriolanos para resolver conflictos fronterizos, donde se consumieron *"siete pares de pollos, dos azumbres de vino tinto, seis de vino blanco; dos cabritos, medio arrelde de tocino, tres arrobas de harina, una onza de pimienta, limones, uva, melones, **peros**..."*[3]. Por la fecha del banquete, se trataría de peros de verano.

En el siglo XVIII, de acuerdo con los datos del Catastro de Ensenada, Blanca era el pueblo del Valle de Ricote con un mayor porcentaje de tierras dedicadas a frutales de regadío. En las relaciones de productos cultivados en los pueblos de la Encomienda del Valle, los peros aparecen junto con manzanas, pomas, camuesas, peretas, granadas, peras, albaricoques, membrillos, melocotones...[4]

---

[1] Gonzalo de Berceo, 1240/60. Milagros de nuestra Señora. Logroño.
[2] Quevedo, Francisco de, 1627. Sueño del infierno. Barcelona.
[3] Torres Fontes, J. 1995. En la raya de los dos reinos. Beniel medieval. Anales de la Universidad de Alicante. Historia medieval, 9. Alicante.

Pero de Blanca.

Muchas han sido las variedades de peros que se han cultivado en España, existiendo una mayor proporción de aquellas recolectadas en invierno (peros de invierno o de Pascua) que en otoño o en verano (peros de verano). Algunas denominaciones suelen aludir a alguna característica morfológica, como su olor, sabor, época de recolección…: peros pardos, de Miguel, reales o de eneldo, dulces, de chapa, de García, morro de vaca, rayados, de monda, borrachos o de vino, hocico de puerco, invernizos… Otras denominaciones incluyen el nombre de los territorios que les vieron nacer o, correspondiendo a alguna de las variedades anteriores, donde adquirieron fama por su especial calidad originada por condiciones locales de cultivo: peros de Aragón (en Aragón y Murcia, para indicar las manchas que tuviera una persona en su familia se decía *"Tiene más peros en su linaje que Aragón en sus árboles"*[5]), de Ronda, cachones o de Galaroza, de Ortells, de Oña, de Carcabuey, de Coín, de Torremanzanas, de Nájera, de Tíjola…

El territorio comprendido en la actual Región de Murcia ha sido tradicionalmente tierra de peros, acogiendo numerosas variedades, tanto de verano como, sobre todo, de invierno. Variedades encabezadas en el pasado, teniendo en cuenta su fama y consumo a nivel regional, por nuestro pero de Blanca (como pero de verano) y el pero de Cehegín o de alcuza (como pero de invierno). Otros peros cultivados en este territorio han sido los de Barranda, de la Bermeja, de Alguazas, aragoneses, morro de liebre, limón, de invierno, de mata o nano, Amancio, mingano, hotel u ortel, limón, de trompalcuza, de Santa Ana y algunos otros.

En Blanca, el árbol productor de los peros de blanca, el perero, se injertaba sobre pie natural o franco y podía llegar a ser un árbol de gran tamaño y longevidad aunque, por el contrario, tardaba unos años en producir cosecha y ésta era irregular según el año. Cultivándose en nuestro municipio, se trataba de uno de esos pocos manzanos o pereros que necesitan pocas horas de frio invernal para que borren, florezcan y fructifiquen adecuadamente. Nuestros peros eran alargados, verde-amarillentos con motas de color carmín, piel gruesa, olorosos, carne blanca, prieta y jugosa, de grano fino, dulces, aunque ligeramente ácidos. Por su agradable fragancia, se guardaban algunas veces en las arcas de las casas para perfumar la ropa. Se recolectaban en julio o agosto, pero, bien almacenados, podían llegar en buenas condiciones de consumo hasta las navidades. D. José María Escribano y Pérez afirma en su magnífico trabajo de 1880 que el, pero de Blanca *"es muy estimado para postre verde por sus buenas cualidades; puede ser trasportado a grandes distancias, sin sufrir más perjuicio que el ponerse el mesocarpio corchoso en el punto donde recibe un golpe; esto puede corregirse por medio del esmero en la cogida y embale de los frutos"*[6].

[4] García Avilés, J.M. 2000. "El Valle de Ricote: fundamentos económicos de la encomienda santiaguista". Murcia.
[5] Fuentes y Ponte, J. 1872. "Murcia que se fue" Madrid.

Se trataba de lo que hoy podríamos denominar como un producto gourmet, consumido en diferentes localidades de la provincia y también fuera de ella. En la capital murciana eran vendidos por vendedores ambulantes, sobre todo en verano (*"Por las calles no se han oído mas gritos que los de «Peros de Blanca, peros! ¡Naranjas pal refresco! ¡Melones de Guardamar!»"* , *"los gritos de los vendedores de higos de pala, de* ***peros de Blanca,*** *de uva de Cotillas, de naranjas de Villanueva, de melones del Reguerón..."*[8]).

Bien almacenados, nuestros peros llegaban hasta navidades, donde se vendían al igual que turrones, almendras u otras golosinas propias de esa fiesta. Precisamente, en esas señaladas fechas, el 29 de diciembre de 1896 se interpretaba la zarzuela "Cuadros disolventes" en el teatro Romea de Murcia en la que el personaje Gedeón cantaba sus famosos cuplés con letras referidas a la actualidad o a las ciudades que visitaba la compañía. En esta representación Gedeón cantó un cuplé que incluía una referencia a nuestro producto:

"Como soy de esta provincia,
de memoria yo me sé
lo que tenemos de bueno
para comer y beber.
En Jumilla hay muy buen vino,
en Blanca peros de miel,
en Cehegín muchos dineros
y buena huerta en Beniel."[9]

Perero en la Huerta de Blanca.

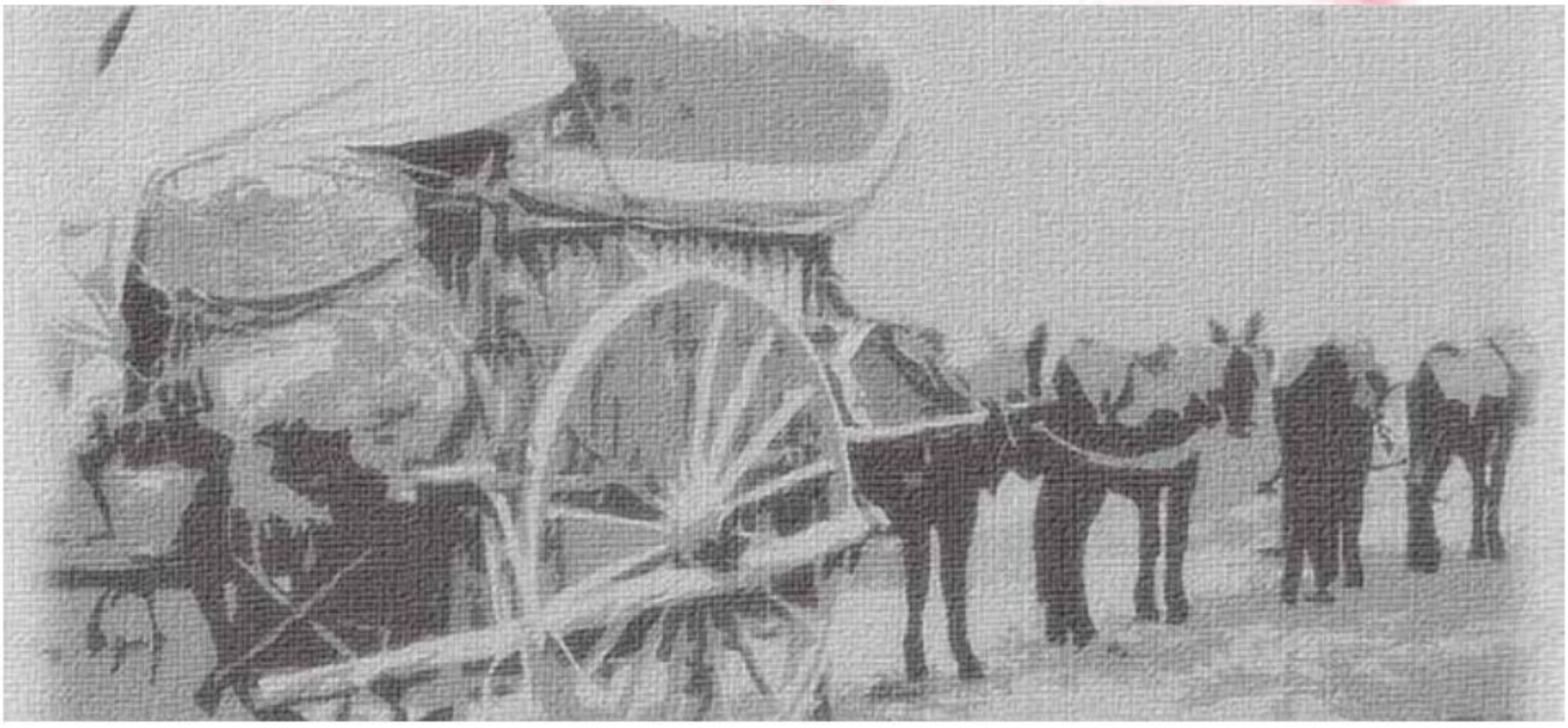
Tal era la fama de este producto que, Blanca, era conocida en nuestra provincia, en la segunda mitad del siglo XIX, como la *villa o pueblo de los* ***peros,*** utilizándose también coloquialmente el dicho de tener algo con *más* ***peros*** *que hay en Blanca.* Contaba mi abuelo Emiliano a mi padre Emiliano que se vendían como producto de gran exquisitez en el tren Cartagena-Madrid al grito de "¡peros de Blanca!, ***¡peros de Blanca!...".***

Todavía a comienzos del siglo XX hay noticias de la venta de estos peros fuera de nuestra localidad. A D. Rafael López de Haro, famoso escritor y notario en Blanca entre los años 1902 a 1905, que entabló amistad con mi bisabuelo Paco, le llamaron la atención gratamente y, ya mayor, los menciona en un artículo rememorando sus años de estancia en nuestro pueblo: "En una frutería de la calle de peligros veía con frecuencia un marbete anunciando ***"Peros de Blanca"*** *sobre el montón fragante de una especie de pomas de forma alargada, amarillas con rubores de carmín"*[10]

Desde tiempo inmemorial, Blanca ha sido pueblo de carre-

---

[6] Escribano y Pérez, J.M. 1874. "Pomona de la provincia de Murcia". Madrid.
[7] El Diario de Murcia. Murcia. 01-08-1886.
[8] El Diario de Murcia. Murcia. 12-08-1888.
[9] Las Provincias de Levante. Murcia. 30-12-1896.
[10] Lopez de Haro, R. 1948 (artículo publicado en un periódico madrileño y reproducido por García Trigueros, L. 1992.Libro de las Fiestas. Blanca).



La soledad del carretero…

teros y arrieros que ejercían, a tiempo completo o parcial, este oficio consistente en el transporte de mercancías en carros guiados por animales, sobre todo mulas, (carreteros) o, directamente, llevando la carga a lomo de los mismos (burros o mulas) (arrieros). Con esta actividad y siguiendo, solos o en caravanas, los antiguos caminos carreteros daban salida (mediante venta o trueque) a los productos de su huerta o campo y, con frecuencia, también traían de vuelta productos de las zonas que visitaban, como legumbres, cereales o vino. Algunos de ellos eran verdaderos profesionales del transporte que prestaban sus servicios allá donde les necesitaban, lo equivalente a los camioneros de hoy en día, cubriendo grandes distancias para situar sus productos (y también pasajeros) incluso en ciudades muy alejadas de nuestro territorio.

Uno de esos carreteros profesionales fue mi bisabuelo Paco, de la familia de *"los Zorras"*, llamado *"El tío Paco"* y (cuando asumió el servicio de correos) *"Paco el correo"*, hombre respetado por todos, formal, justo, con *buena sombra,* mediador, *Hombre Bueno* del Campo de Blanca (nada que ver con la mala fama que acompañaba a los carreteros y arrieros en España). En su época, tenía el tercer carro más grande la provincia de Murcia, preparado para el transporte de más de tres mil kilos de mercancías a grandes distancias, tirado por 7 mulas, siendo aquella llamada *Pastora* la que llevaba en varas, es decir, la que guiaba a las demás. En otros casos eran los burros los que, por su gran inteligencia, cumplían con esta función. El tío Paco vendía los productos de su finca situada en la Huerta, en El Realenco, o las que tenía en el Campo de Blanca, en Los Benitos y en El Alto de la Viña, pero, sobre todo, fue un carretero profesional y el primero en Blanca en sustituir el carro por un camión, marca Ford 8, en 1929, con el que continuó su actividad junto a su malogrado hijo y que pasaría, después, a sus nietos varones. De todas maneras, los carros tirados por animales fueron habituales por nuestra tierra hasta finales de los años 50 del siglo pasado, sobre todo para distancias cortas o medias. Así, he tenido la suerte de poder conversar con algunos de esos últimos carreteros blanqueños, como Cecilio Cano Molina, que tanto hicieron por mantener la prosperidad económica de nuestro municipio.

En 1852 el ingeniero D. José Almazán elabora una memoria sobre el proyecto de ferrocarril Albacete-Cartagena cuyo trazado iba a trascurrir, en un primer momento, por el Valle de Ricote *"donde la naturaleza ha derramado tan copiosamente sus dones más preciosos"* para favorecer la salida comercial de los productos de sus huertas. En Blanca las vías se situarían en la margen derecha del rio, prioritariamente ocupando las lade-

El Tío Paco (abajo) con su nuevo camión.

ras, para no ocupar suelo fértil. En esta memoria, al respecto de nuestro pueblo, se afirma lo siguiente: *"Blanca por sí solo, es un pueblo que posee más de cincuenta carro-matos, los cuales, en unión de otros tantos de fuera y mucha arriería, se ocupan todo el año en llevar agrios y frutas a Madrid. El estado en que hay que cogerlas para que resistan los seis días de viaje en que a jornadas forzadas se conducen, fácilmente se calcula, y es la causa de que pierdan mucha parte de su jugo y aroma, y dejen de tomar otra que aun hubiesen percibido sazonándose en el árbol; así es que los frutos son tan diferentes comidos en Madrid o en el país, que no parecen los mismos, Además, los muy sacarinos y delicados no pueden por lo general resistir este viaje, y se desconocen del todo."*[11]

Madrid, Albacete, Guadalajara, Cuenca, Toledo… y hasta las provincias de Álava y Burgos visitaron nuestros antepasados ocupados en esta actividad. Una de esas ciudades que visitaban (tardaban unos diez días en llegar desde nuestro municipio) era Pamplona a la que, habitualmente o coincidente con sus fiestas patronales llegaban carreteros y arrieros de diferentes regiones a vender sus productos. Entre ellos se encontraban los peros de Blanca que, por su calidad, durabilidad y su recolección temprana respecto de otros peros podían hacerse su hueco frente a peros más tardíos cultivados en otras regiones.

Pamplona celebra espectáculos taurinos desde muy antiguo, primero en las plazas de esta ciudad y, después, ya en la plaza de toros. Los toros, acompañados de mansos, eran traídos a la ciudad por pastores que, en su entrada en la ciudad, eran ayudados por pamploneses montados a caballo o a pie que corrían detrás de los toros. Pero en época moderna, a finales del siglo XIX *"se pasó de correr detrás de ellos para ayudar a encerrarlos, a correr delante; así se convirtió en una costumbre popular. Ya en 1856 pasa a denominarse encierro (antes era entrada) y se corren por primera vez por la calle Estafeta"*[12]. Precisamente esa época coincide con la del esplendor del comercio de los peros de Blanca y decían los antiguos carreteros como mi bisabuelo Paco que, como consecuencia del comercio de los peros, la costumbre blanqueña antigua de correr delante de los toros, es decir, nuestro encierro, fue trasmitida por los carreteros blanqueños a los pamploneses que la hicieron suya. Siendo esto así, y sin motivos para ponerlo en duda viniendo de personas tan formales como mi bisabuelo, podríamos afirmar, por tanto,

[11] Almazan, J. 1853. Memoria sobre el proyecto de ferro--carril de Albacete a Cartagena, mandado estudiar por Real Orden de 15 de Agosto de 1851. Madrid.

[12] Salvo, M., Esparaza, M. y Hualde, F. 1998. El libro de oro del encierro. Pamplona.

Cecilio Cano Molina.

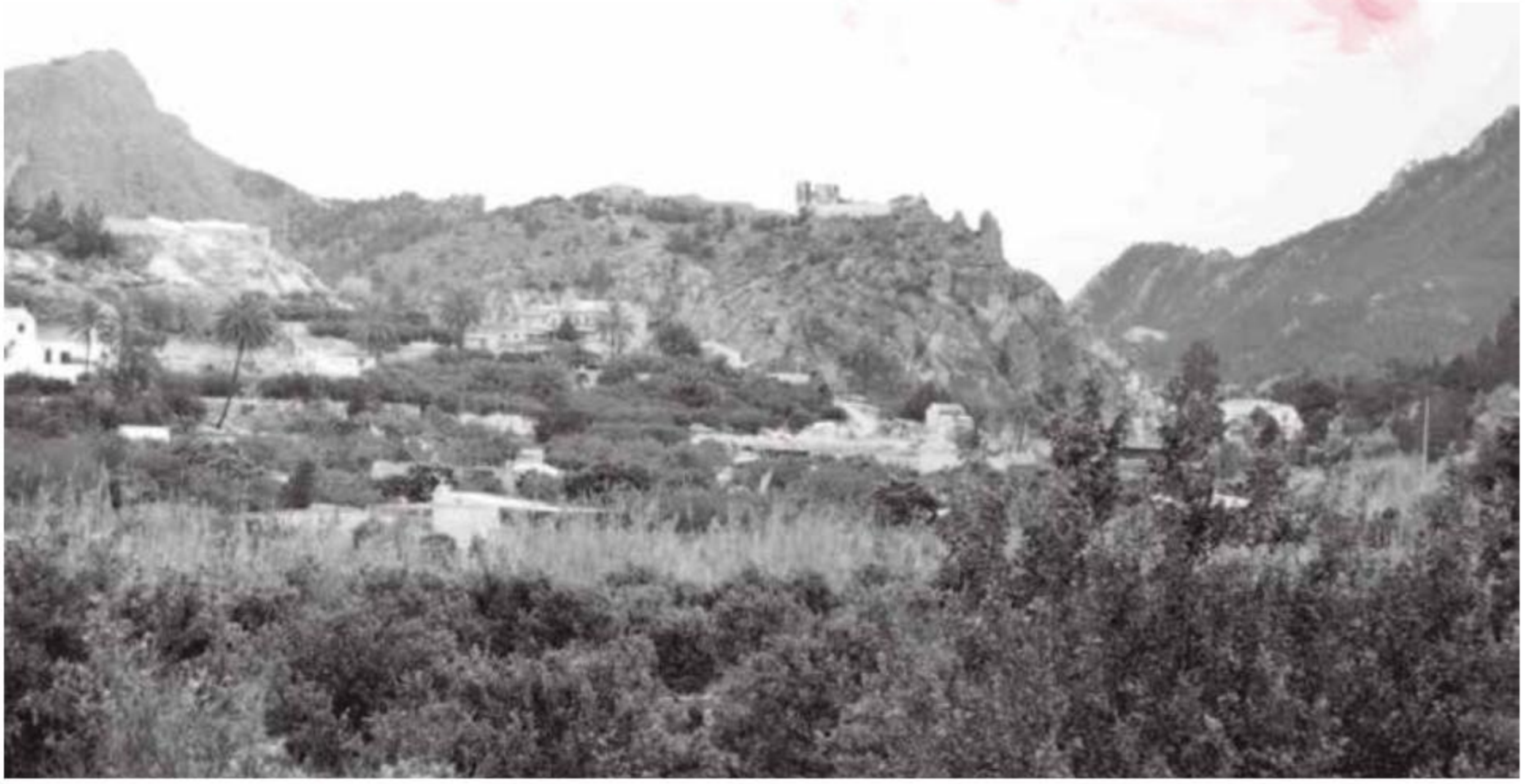
que los encierros de Pamplona tienen su origen en el encierro de Blanca y que el comercio de sus peros fue la causa de la transmisión de esta costumbre.

Unos de los elementos más significativos del paisaje del Valle de Ricote son sus huertas tradicionales y, el desarrollo de actividades como la turística o la producción de alimentos de calidad dependen, en gran parte, de lo que va quedando de ellas. Es estupendo el apoyo institucional a actividades festivas, artísticas, deportivas o de otra índole pero, si queremos mantener este paisaje y el patrimonio cultural asociado a él, más allá de reconocimientos simbólicos, es necesario apoyar el mantenimiento de la actividad agrícola tradicional y su continuidad por las nuevas generaciones con fines productivos o recreativos, poniendo en marcha actuaciones imaginativas, motivadoras y participativas dirigidas a la valoración de los habitantes del Valle de su patrimonio agrícola tradicional y sus elementos caracterizadores.

El origen y desarrollo de Blanca está asociado a su huerta, que es el resultado del trabajo de generaciones de experimentados agricultores que, con los medios a su alcance, fueron capaces de producir una amplia gama de productos de calidad destinados a su autoconsumo y venta. En ella se han cultivado, además de moreras, hortalizas, verduras, legumbres o cereales, variedades singulares de agrios y frutales, en algunos casos, originadas o modificadas en nuestro municipio. Algunas de ellas fueron llevadas en tiempos antiguos y modernos a otras zonas, como a tierras valencianas, donde las han promocionado como suyas y servido de base para la producción de nuevas variedades o patrones que ahora les compramos nosotros.

Con la desaparición de nuestras variedades tradicionales de cultivos se pierde un patrimonio cultural y económico único, fruto de una selección natural a través de los años, bien adaptadas a nuestro clima y terrenos, potencial reserva genética para futuros planes de mejora y con posibles características de resistencia ante plagas y enfermedades e ideales para las técnicas de cultivo respetuosas con el medio ambiente. Confirmando ese desapego o desdén que solemos tener hacía nuestras cosas, no sé si habremos llegado tarde en el caso del, pero de Blanca o todavía quedará en algún rincón de su Huerta algún ejemplar que nos esté esperando a que recojamos su saca para su preservación futura.

De todas maneras, otras variedades de frutales o ácidos de nuestra huerta llevan tam-



Paisaje de la Huerta de Blanca.

bién mucho tiempo esperando un poco de atención y apoyo institucional, apoyo que sí recibe este patrimonio agrícola en otros territorios con menos tradición y riqueza agrícola que el nuestro. No estaría, por ejemplo, muy desencaminada ni sería costosa la adquisición y restauración por el Ayuntamiento de algún huerto con riego a portillo con fines de conservación y producción de nuestras variedades más en peligro de desaparición, además de poder acoger actividades educativas y turísticas, al margen de otras muchas posibles actuaciones que se pueden llevar a cabo como, por ejemplo, las desarrolladas en Cehegín para la recuperación del cultivo de su pero u otras de carácter participativo.

Francisco
Fernando Cano Trigueros.

Blanca y Pamplona unidas por su encierros.

FIESTAS
AGOSTO 2018

JUEVES 9 AGOSTO

20.00
PRESENTACIÓN DEL LIBRO
"Emigración de blanqueños a la ciudad de Annecy", escrito por José Luis Sánchez Molina.
Sala de presentaciones de Miguel Ángel Abenza.

21.00
ENCIERRO INFANTIL
Organiza: Peña Taurina Manolete
Recorrido: corrales hasta plaza de toros.

22.00
Pregón taurino por Diego Vera
CHUPINAZO Y CONCIERTO DE PASOSDOBLES TAURINOS
a cargo de la Agrupación Musical de Blanca
Plaza de la Iglesia

VIERNES 10 AGOSTO

20.00
INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN:
XX Aniversario Anguillara
Sala de Exposiciones Municipal

21.00
ACTO CONMEMORATIVO ANIVERSARIO
Plaza del Ayuntamiento

22.00
XX ANIVERSARIO ANGUILLARA SABAZIA
Actuación de la Agrupación Musical de Blanca, Peña "La Capaza" y Peña "El Ciecón"
Al finalizar el acto se entregará una lámina del pintor Pedro Cano
Teatro Victoria

23.30
GRAN ORQUESTA ESSENCIA
Parque Municipal

SÁBADO 11 AGOSTO

12.00
ENCIERRO INFANTIL
Organiza: Peña Taurina Manolete
Recorrido: corrales hasta plaza de toros

15.00h
ENCIERRO TRADICIONAL DECLARADO DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL de los Novillos que se lidiarán el 12 y 13 de agosto.
Amenizado por "Los Informales"

23.00
GRUPO STOLEN
Parque Municipal

DOMINGO 12 AGOSTO

13.00
APERITIVOS TAURINOS
con los protagonistas de la feria de la tarde
Organiza: Círculo Taurino de Blanca
Centro Cultural Miguel Ángel Abenza

19.15
EXTRAORDINARIA NOVILLADA CON PICADORES. Se lidiarán cuatro novillos de la ganadería de Monteviejo en un mano a mano entre José Manuel y Juan Carlos Benítez

20.30
MERCADILLO ARTESANAL
Avenida del Río Segura

22.00
CUENTACUENTOS INFANTIL: "El Bosque no tiene quien le cure"
Parque Municipal

23.30
ACTUACIÓN GRUPO KAR P DIEM
Parque Municipal

LUNES 13 AGOSTO

13.00
APERITIVOS TAURINOS
con los protagonistas de la feria de la tarde
Organiza: Círculo Taurino de Blanca
Centro Cultural Miguel Ángel Abenza

19.15
EXTRAORDINARIA NOVILLADA CON PICADORES. Se lidiarán cuatro novillos de la ganadería de Santa Teresa en un mano a mano entre Fran Ferrer y Alfonso Ortiz.

¡ESTE VERANO GB EXTRA GRATIS PARA TODOS!

POR SER DE cablemóvil

TE REGALAMOS

3GB EXTRA GRATIS

DURANTE 3 MESES.

(JULIO, AGOSTO Y SEPTIEMBRE)

Y si te vienes con nosotros

ANTES DEL ~~30 DE JUNIO~~

30 DE SEPTIEMBRE

Y TE DAMOS

GIGAS EXTRA GRATIS

EN NUESTRAS TARIFAS ILIMITADAS,

DURANTE 3 MESES.

Fibra

TELECANAL 2

¡Y por 1 € más!

10 GB

POKER

Fibra

57,90 €/mes IVA[1] Incluido

Todos tus canales favoritos

25Mb/25Mb

Llamadas **ilimitadas**

5 GB

Llamadas gratis
a números TC2

cuota de línea gratuita

Líneas adicionales

Llamadas **ilimitadas**
5 GB

por solo **18,90 €/mes** IVA[1] Incluido

Más información en la web
http://www.telecanal2.net

[1] al tipo vigente en cada momento

20.00
TARDE DEL NIÑO. ATRACCIONES A MITAD DE PRECIO

20.30
MERCADILLO ARTESANAL
Avenida del Río Segura

23.00
ESPECTÁCULO INFANTIL.
La Pandilla de Drilo presenta:
"GIRA XV ANIVERSARIO"
Parque Municipal de Blanca

00:30
NOCHE DE POP-ROCK POR EL GRUPO ROPER.
Parque Municipal de Blanca

MARTES 14 AGOSTO

19.00
SUELTA DE VACAS
Recorrido: Avenida del Puente, Anguillara Sabazia, Frutas de Levante, Plaza de Toros

19.30
Triduo en Honor a nuestro patrón San Roque

20.30
CAÑA TAPA, animado por la batucada Jandinga.

23.00
MÚSICA BAJO LAS ESTRELLAS
CORAL ARS NOVA DE CIEZA Y AGRUPACIÓN MUSICAL DE BLANCA PRESENTAN: "COROS A ESCENA"
Plaza de la Iglesia

00.30
ACTUACIÓN DE SERGIO ALMAGRO. A continuación, CONECTA2
Parque Municipal

MIÉRCOLES 15 AGOSTO.
Día de la Asunción de la Virgen

10.00
PASACALLES DIANA de la Agrupación Musical de Blanca

11:00
DESENCAJONAMIENTO DE NOVILLOS para la lidia.
Plaza de Toros

13.00
APERITIVOS TAURINOS
con los protagonistas de la feria de la tarde
Organiza: Círculo Taurino de Blanca
Centro Cultural Miguel Ángel Abenza

19.15
EXTRAORDINARIA NOVILLADA CON PICADORES. Se lidiarán cuatro novillos de la ganadería Gabriel Rojas en un mano a mano entre Javier Moreno y Darío Domínguez

19.30.
TRIDUO en Honor a nuestro patrón San Roque

22.30
CONCIERTO FUNAMBULISTA
Grupo invitado "Código Indie"
Campo de fútbol municipal

23.00
"UNA NOCHE EN MÉXICO",
Tributo a Rocío Dúrcal
Parque Municipal de Blanca

00.30
ORQUESTA ACUARELA
Parque Municipal de Blanca

JUEVES 16 AGOSTO
Día de Nuestro Patrón San Roque

19.30
TRIDUO EN HONOR A NUESTRO PATRÓN SAN ROQUE. A continuación, Solemne Eucaristía.

21.00
PROCESIÓN DE NUESTRO PATRÓN SAN ROQUE
acompañado de la Agrupación Musical de Blanca.
Troná en honor a nuestro Patrón
Plaza Víctimas del terrorismo

23.00
ACTUACIÓN ORQUESTA VENDETTA
Parque Municipal

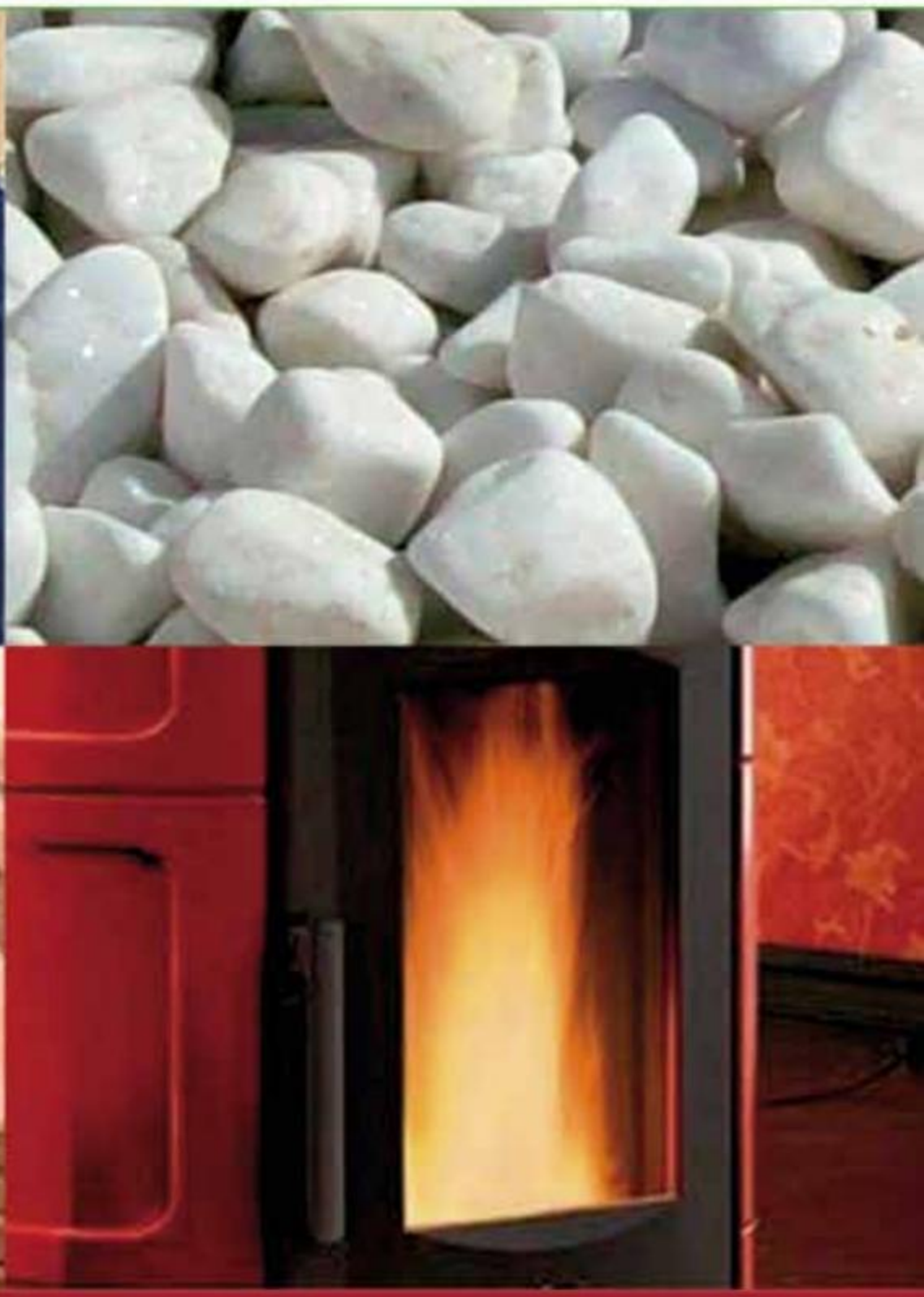
00.30
ESPECTÁCULO DE FUEGOS ARTIFICIALES

SÁBADO 18

10.00
XXIX DESCENSO NACIONAL POR EL RÍO SEGURA

www.azulejosjgomez.es

B d B JERÓNIMO GÓMEZ



Piedra, cerámica, biomasa. Todo para las casas con encanto
Stone, ceramic, biomass. Everything for the charming houses

MÁS QUE ALMACENES DE CONSTRUCCIÓN

609 863 441 - jeronimogomezmontielsl@hotmail.com

Abarán (Murcia)

Comunidad de Regantes de la Zona II de las Vegas Alta y Media del Segura

Les desea Felices Fiestas

Comunidad de Regantes Zona II de Blanca
Polígono Industrial San Roque
Cl. Villa de Blanca, nº12
30540-Blanca (Murcia)
Teléfono: 968-778122
Fax: 968-459864
correo electrónico: comunicad@crblanca.es

Autoescuela

CONSTITUCIÓN

Abarán • Murcia

Les deseamos Felices Fiestas 2018

Dirección:

JOSÉ LUIS GARIJO TOLEDO

AVDA. CONSTITUCIÓN, 17

TELF. 615 876 896

ABARÁN

Elige destino, nosotros te llevamos.

Autocares

Mellizo

Te acercamos a lo que te importa.

TELÉFONO: 968-671297

E-MAIL: autocaresmellizo@autocaresmellizo.com

WWW.AUTOCARESMELLIZO.COM

Técnica Rural

Fitosanitarios, fertilizantes y abonos. Agricultura ecológica.

Bayer CropScience

Dow AgroSciences

sas

DU PONT

biobest
SUSTAINABLE CROP MANAGEMENT

Bioera

AM
AGROMÉTODOS, S. A.

Ctra de Jumilla, N-344 Km. 32,5
30540 Blanca (Murcia)
Tlf: 968 776 511 Fax: 968 851 199
E-mail: administracion@tecnicarural.com

Tu cultivo, nuestra dedicación.

Carmona Hermanos S.A.

RECREATIVOS

968 81 08 22 / 629 80 82 77

carhesa@carmonahermanos.com

Pol. Ind. Camposol. Nave 36 • 30006 Puente Tocinos (Murcia)

BlancaSol

El color de los Sabores

Somos BlancaSol y nos gusta

www.blancasol.com

mi electro
¡Busca las mejores ofertas!

ELECTRODOMESTICOS NICOLAS

www.electrodomesticosnicolas.es

ABARAN - Plaza de la Zarzuela

Camino de Murcia - CIEZA

Campo de Blanca
FRUTAS

PARAJE LOS LISOS. S/N • 30559 HOYA DEL CAMPO ABARÁN (MURCIA)
Tlf: 968 77 60 63 contacto@campodeblanca.com

VENTA DE ABONOS Y FITOSANITARIOS

INSTALACIÓN Y VENTA DE MATERIAL DE RIEGO
E IMPREMEABILIZACIÓN DE EMBALSES

agromarieto

RIEGOS
ALEMAN S.L.U.

Ctra. Blanca - Jumilla Km. 3,5
Estación de Blanca
Tel. 968 77 63 37 - 626 437 439
30540 BLANCA (Murcia)

Ctra. Blanca - Jumilla Km. 3,5
Estación de Blanca
Tel. y Fax 968 77 63 28
30540 BLANCA (Murcia)

TAXI
TAXI
PACO MOLINA
Telf. 696 45 90 45
Blanca (Murcia)

¡Confíanos tu sonrisa!
Es tu mejor tarjeta de presentación.
Nos encontrarás en Blanca,
C/ Dr. Navajas, 8
y en nuestra web www.clinicadentaldrmolina.es
¡Felices Fiestas!
clinica dental
Dr. FRANCISCO MOLINA MIÑANO
696 294 026
RRSS 40000312
Nº Colegiado 3000865
Control Publicidad Sanitaria
Nº Regustro: 4000208/RMu

FRUTAS CARLOS S.L.

Pol. Industrial San Roque
Parcela 30 C/ Salón
Telf./Fax: 968 778490
Email: frutascarlos@yahoo.es
Blanca (Murcia)

MERCASTURIAS

Nave 1 Puestos 12 - 13
Pol. Silvota
Telf.: 985 262270
33192 Posada de Llanera (Asturias)

Les desea Felices Fiestas

CONSTRUCCIÓN, MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE PISCINAS

HUGOSPORT
PISCINAS

PISCINAS | HORMIGÓN PROYECTADO | CASCADAS
YACUZZI | FACHADAS TEMÁTICAS | DEPURACIÓN
ROCAS ARTIFICIALES | PRODUCTOS Y REPUESTOS
SILLARES DE PIEDRA ENVEJECIDA

Ctra. Archena - La Anchosa MU-554 nº 31
30564 Lorquí (La Anchosa)
Frente Restaurante "Los Limoneros"

CARPINTERÍA METÁLICA
HIERRO Y ALUMINIO
PABLO Y CARMELO

Polígono industrial San Roque · C/ Comunidad Valenciana, 18
Telf: 968 434 214 · Móvil: 669 063 129 · pabloycarmelo@gmail.com

Pirotecnia
Murciana
968 105 300 Archena (Murcia) ESPAÑA

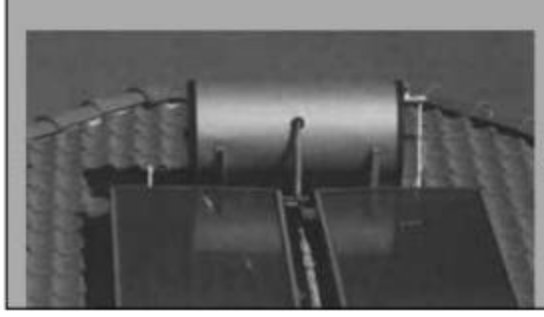
Grandes Espectáculos
Castillos para Bodas
Venta al Público

Desde 1768 Ponemos Luz y Color a sus Celebraciones

ORTESAN INSTALADORES

JOSE ORTEGA RUIZ, E HIJOS

ENERGÍA SOLAR TÉRMICA
CALEFACCIÓN, CLIMATIZACIÓN
SUELO RADIANTE Y AEROTERMIA
FONTANERÍA, GAS Y PISCINAS
RIEGO POR ASPERSIÓN Y GOTEO



C/ LA PAZ, 17
30540 BLANCA (MURCIA)
Telfs: 659 473 630/31
650 927 949
ortesan@hotmail.es

El Mostrador de Jesús

"Lo más fresco del pueblo"

600 875 754

C/ Doctor Marañón, 1 - BLANCA (Murcia)

MACLEAN
IBERICA

Inversiones Maclean Ibérica, S.L
Ctra. N301 Madrid-Cartagena, Km 363 • C. P. 30540 Blanca- Murcia - España
Tlf. +34 968 45 91 38 • Email: info@macleanpapel.com

TAXI
RAFAEL
626 579 997
BLANCA - MURCIA
Siempre a su servicio

JOSÉ MOLINA LAVEDA
ABOGADO

Calle Mayor de Blanca nº 48
Blanca (Murcia) – CP 30540
Teléf. fijo: **968 77 51 10**
Teléf. móvil: **625 198 612**
Email: josemolina71@gmail.com

CUBITOS
BUMAR
Pol. Ascoy. Parcela B-23, Nave 7 y 8 - CIEZA (Murcia)
Tlf. 968 76 44 16 - Móvil 667 68 47 36 / 35

La librería de Ana
PAPEL
REVISTAS
FOTOCOPIAS
REGALOS
C/ Gran Vía, 38 · 30540 Blanca (Murcia)
Tlf. 968 45 96 84 · lalibreriadeana@hotmail.com

Vinos Mª Carmen
C/ Federico García Lorca
629 462 049

SERVICIOS Y CARBURANTES
IBERAMUR
REPARTO A DOMICILIO
Gasóleo Calefacción
Gasóleo Agrícola
Gasóleo Automoción
Ctra. de la Estación, km 2
Tel. y Fax: 968 451 633
Móvil: 639 916 247
ABARÁN (Murcia)
Tienda
Lavadero
Restaurante
Abierto 24 h

TAXI VALENTÍN
VALENTÍN MOLINA
TELF. 639 238 991
24 Horas
365 días
Blanca (Murcia)

Pepi
Supermercados
Avda. Constitución, 11
968 770 795
ABARÁN
Avda. de Murcia s/n
968 777 025
HOYA DEL CAMPO
C/ Juan XXIII, 3
968 776 195
ESTACIÓN DE BLANCA
C/ Isidoro Gómez, 1
968 771 358
ABARÁN
C/ Julián Romea, 11
968 763 992
CIEZA
Callejón de los Tiznaos, 9
968 946 019
CIEZA
Abrimos todo el día y domingos hasta mediodía (en Hoya del Campo) • Servicio Self Service

Trébol
complementos
Tel. 968 459 005 - 665 646 295
C/Gran Vía, s/n (Blanca)

PANADERÍA
REPOSTERÍA
PACO
Avda. Escolar, 2 · Telf: 968 776 306
Estación de Blanca
Blanca (Murcia)

NUTRICIÓN ANIMAL Y ACCESORIOS

LOURDES

DISTRIBUIDOR DE PIENSOS

NANTA

Distribuidores de Piensos:
Purina, BonMascota, Arion, NutriBest, Libra, Advance, Royal Canin

C/ Nueva de Blanca, 8 · 30540 Blanca (Murcia)
Tel. 663 86 00 39 - 663 86 00 44

LIBRERÍA - PAPELERÍA

Victor

Telf. 968 775 128
C/ Gran Vía, 2
30540 Blanca (Murcia)

Edu Agente Inmobiliario

COMPRA VENTA
CASAS, PISOS, FINCAS, SOLARES
ALQUILERES
PISOS, CASAS, TERRENOS
REFORMAS DE VIVIENDAS
NUEVAS CONSTRUCCIONES

C/ José Antonio, 8 bajo. Blanca
Tel. 644 139 002 - edupalazoninmobiliaria@gmail.com
www.eduinmobiliaria.com

CARTONAJES FRUTEROS S.L.

Centro de montaje de saeco

Envases de cartón para productos hortofruticolas

Paraje Casa Alcántara, s./n.
30540 BLANCA (Murcia)
Teléfonos: 968 45 97 25 - 620 85 92 35
info@cartonajesfruteros.es

Si necesita hacer reformas de albañilería en general, llame a

Reformas Manolo
y no se arrepentirá

Manolo Cano
☎646 63 34 21

Juan Ramón Jiménez, 18 - 1ºE · Telf. **968 77 81 93**
30540 **BLANCA** (Murcia)

INGENIERO TÉCNICO INDUSTRIAL

OFICINA TÉCNICA DE ESTUDIOS Y PROYECTOS

Sergio J. Trigueros Grao

ARQUITECTO TÉCNICO E INGENIERO DE EDIFICACIÓN

C/ Cervantes, s/n - Bajo • 30540 BLANCA (Murcia)
☎ 696 832 451 · Fax: 968 778 081
sergiotriguerosgrao@yahoo.es

INSTALACIONES ELÉCTRICAS
EN GENERAL

C/ Doctor Navajas nº14

Telf.:619 586 952

Blanca (Murcia)

"El Pariente" todo una chispa

bar

Bar Encarnita
En la Losilla - 650 795 853

EMBUTIDOS CAÑETE

BLANCA ,ABARAN ,
POLIGONO
SAN ROQUE

C/ Ortega y Gasset nº 22
Blanca (Murcia)
Tlf. 968778240

LES DESEA FELICES FIESTAS

Joyería
Alejandro

Taller propio - Diseño de joyas
Calidad a buen precio

C/ Ortega y Gasset, 20 - Blanca - T. 605.882.083

Tu empresa de Asesoramiento Técnico en
Explotaciones Agrícolas,
Consultoría e Implantación de Protocolos de Calidad

GOES

innovaciones agrícolas

Polígono San Roque – Calle Villa de Blanca nº6 Pta. 6 – 30540 Blanca (Murcia)
Telf: 609 886 248 tecnicos@iagoes.es

Editorial MIC
902 271 902
www.editorialmic.com

#BancaSocialCooperativa

CRECER JUNTOS

FACILITAR, EMPRENDER Y
CONECTAR. CRECER, PLANIFICAR
Y LIDERAR. HOY Y EN EL FUTURO.

GRUPO
COOPERATIVO
CAJAMAR

Contigo

RECREATIVOS MATENCIO
Avenida de la Constitución, 90. Lorquí
Teléfono 968 690 479 - www.grupomatencio.es